

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP INTENSITAS  
TEMPERTANTRUM PADA ANAK AUTIS DI SLB KECAMATAN  
LAMONGAN KABUPATEN LAMONGAN**

**SKRIPSI**



**VISA WIKA PRATIVI**  
**NIM. 1502011930**

**PROGRAM STUDI S-1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

**2018**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP INTENSITAS  
TEMPERTANTRUM PADA ANAK AUTIS DI SLB KECAMATAN  
LAMONGAN KABUPATEN LAMONGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Prodi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Lamongan Sebagai Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan**

**Oleh :**

**VISA WIKA PRATIVI  
15.02.01.1930**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN  
2018**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

NAMA : VISA WIKA PRATIVI  
NIM : 15.02.01.1930  
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : LAMONGAN, 18 MEI 1996  
INSTITUSI : PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
LAMONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas Tempertantrum Pada Anak Autis di SLB Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan” adalah bukan Skripsi orang lain sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Lamongan, 25 April 2019

Yang menyatakan



**VISA WIKA PRATIVI**  
**NIM. 15.02.01.1930**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Visa Wika Prativi  
NIM : 15.02.01.1930  
Judul : Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas  
Tempertantrum Pada Anak Autis Di SLB Kecamatan  
Lamongan Kabupaten Lamongan.

Telah disetujui dan diujikan dihadapan Dewan Penguji Skripsi pada  
tanggal: 13 Mei 2019

**Mengetahui :**

**Pembimbing I**



**Dadang Kusbiantoro, S.Kep., Ns., M.Si.**  
NIK.1980.06.07.200512.014

**Pembimbing II**



**Sylvi Harmiardillah, S.Kep., Ns., M.Kep**  
NIK. 1977.02.23.200508.009

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi Oleh : Visa Wika Prativi  
NIM : 15.02.01.1930  
Judul : Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas  
Tempertantrum Pada Anak Autis Di SLB Kecamatan Lamongan  
Kabupaten Lamongan.

Telah Diuji Dan Disetujui Oleh Tim Penguji Pada Ujian Sidang Skripsi  
Di Fakultas Ilmu Kesehatan Program Studi S1 Keperawatan  
Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Tanggal : 13 Mei 2019

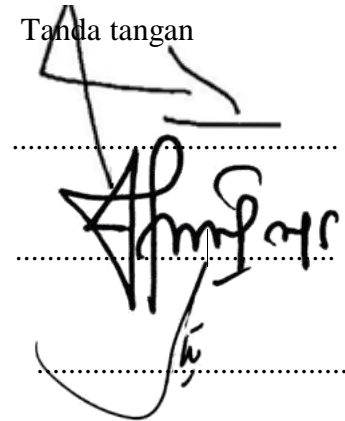
**PANITIA PENGUJI**

Ketua : Dr. H. Masram, MM., M.Pd.

Anggota : 1. Dadang Kusbiantoro, S.Kep., Ns., M.Si.

2. Sylvi Marmiardillah, S.Kep., Ns., M.Kep

Tanda tangan



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Lamongan



Arifal Aris, S.Kep., Ns., M.Kes.  
NIK. 19780821 200601 015

## **CURICULUM VITAE**

Nama : Visa Wika Prativi

Tempat tanggal lahir : Lamongan, 18 Mei 1996

Alamat : Jalan Raya Bedahan No.13 Babat-Lamongan

Riwayat Pendidikan :

1. TK Kemala Bhayangkari Babat Tahun 2000-2002
2. SDN Inti Bedahan Babat Tahun 2002-2008
3. SMPN 1 Babat Tahun 2008-2011
4. SMA Muhammadiyah 1 Babat 2011-2014
5. Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan Tahun 2015-2019

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“There is no limit of dreaming...where there's a will, there's a way”*

Kupersembahkan Skripsi Ini Untuk :

1. Mami Wiwik Maftutik dan Ayah Sukarijono, *that always be my eternal love, eternal role model, who means world to me*, terimakasih untuk segalanya Mi,Yah. Terimakasih untuk do'a-do'a yang senantiasa terpanjat untuk anakmu ini. Terimakasih sudah membesarkan dan merawat dengan kasih yang tidak ada putusnya, terimakasih untuk semangat yang tidak pernah berhenti terucap selama anakmu menyusun skripsi. Visa tidak akan bisa seperti ini tanpa Mami dan Ayah. Mi,Yah *I Love You to the moon and back*, Mami dan Ayah adalah *the greatest gift in my life*. Mi, Yah 4 tahunku yang bermakna akhirnya sampai pada puncaknya, anakmu akhirnya seorang sarjana, terimakasih sekali lagi untuk segalanya. Aku cinta kalian, amat sangat.
2. Mas Rendi dan bungsu kami Bagas, dua saudara laki-laki ku yang menyayangi ku dengan amat sangat. *Let me say it to you both, I love you brother*. Terimakasih untuk semangatnya selama ini, terimakasih untuk selalu menjadi saudara laki-laki yang baik untuk saudara perempuan satu-satunya ini.
3. Hai! Kelas A, 4 tahun kita sudah sampai puncaknya. Terimakasih sudah berjalan bersama selama ini, berjuang bersama mencapai impian masing-masing. Kelas A, selamat menjadi sarjana. Semoga kita selalu berada di jalan yang berbunga.
4. *My bestfriend* yang tidak bisa kusebutkan satu persatu disini. Aku hanya ingin bilang, terimakasih untuk semangatnya selama penyusunan skripsi ini, terimakasih sudah mau menemani disaat-saat butuh penyegaran fikiran,dan juga tempat bercerita. Aku sayang kalian

5. *And for the last, untuk diriku sendiri. Hai, Self. Terimakasih sudah berjuang selama ini, terimakasih untuk tidak pernah menyerah meraih cita, kau sudah tumbuh dengan baik. You've worked hard during this, good job. This is not the End but an AND, so keep shining like the way you're. Tetap belajar, berusaha dan berjuang, mimpi dan masa depanmu menanti didepan sana. There is no word too young or too old for learning, so learning everyday, Self. You know if I love you, right. Be happy, Self. Hope you always walk on the flower path, Aamiin.*



## ABSTRAK

Prativi, Visa W. 2019. **Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas Tempertantrum Pada Anak Autis di SLB Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan**. Skripsi Program S1 Keperawatan, Universitas Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing (1) Dadang Kussbiantoro, S.Kep., Ns., M.Si (2) Lilin Turlina, S.SiT., M.Kes

Temper tantrum merupakan suatu luapan emosi yang meledak-ledak dan tidak terkontrol dimana anak menunjukkan sikap negativistik atau penolakan. Perilaku autis dapat digolongkan dalam dua jenis, yaitu perilaku yang *eksesif* (berlebihan) dan perilaku yang *deficit* (berkekurangan). Perilaku *eksesif* adalah tantrum (mengamuk) berupa menjerit, menyepak, menggigit, mencakar, memukul, merusak benda-benda, menyakiti diri sendiri (*self abuse*) dan menyakiti orang lain. Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik mozart terhadap intensitas tempertantrum pada anak autis.

Desain penelitian *Pra-experiment design* dengan menggunakan pendekatan *One-Group Pra test-post test design* dengan metode sampling total *sampling* populasi sebanyak 15 anak autis dengan sampel 15 anak autis. Data diambil menggunakan lembar kuesioner. Dianalisis menggunakan dengan uji *Wilcoxon sign rank test*.

Berdasarkan hasil uji *Wilcoxon sign rank test* didapatkan nilai  $Z = -3,873^b$  dengan  $P \text{ sign} = 0,000$  dimana  $P < 0,05$  hasil uji statistik diperoleh hasil ada pengaruh pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap intensitas tempertantrum pada anak autis di SLB Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan.

Demikian dapat disimpulkan bahwa terapi musik klasik Mozart efektif untuk menurunkan intensitas tempertantrum pada anak autis.

*Kata Kunci : Tempertantrum, Autis, Terapi musik klasik Mozart.*

## ABSTRACT

Prativi, Visa W. 2019. Influence of Mozart Classical Music Therapy Against Intensity Tempertantrum In Autistic Children in SLB Lamongan Sub district Lamongan District. Thesis Program S1 Nursing, University of Muhammadiyah Lamongan. Supervisor (1) Dadang Kusbiantoro, S.Kep., Ns., M.Si (2) Lilin Turlina, S.SiT., M.Kes

Temper tantrums is an emotion that is explosive and uncontrolled where children show negativistik attitude or rejection. Autistic behavior can be used in two types, namely, excessive behavior and deficit behavior. Excessive behavior is a tantrum (rage) in the form of screaming, kicking, biting, scratching, beating, damage to objects, self-abuse and harm to others. The aim of this research is to find out Mozart classical music therapy influences for intensity tempertantrum in autistic children.

Research design Pre-experiment design One approach is to use Group Pre-test, post-test design with a total sampling method of sampling the population of 15 children with autism with a sample of 15 children with autism. The data were taken using a questionnaire. Analyzed using the Wilcoxon signed rank test.

Based on test results obtained Wilcoxon signed rank test value  $Z = -3,873b$   $P \text{ sign} = 0.000$  where  $P < 0.05$  statistical test result, there is effect Mozart music therapy influences the intensity tempertantrum in autistic children in special schools on Lamongan Sub District Lamongan District,

That we can conclude that Mozart music therapy effective in reducing the intensity of tempertantrum in autistic children.

*Keywords: Tempertantrum, Autism, Therapeutic classical music of Mozart.*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas Tempertantrum Pada Anak Autis di SLB Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan” sesuai waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Fakultas Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Dalam penyusunan, penulis mendapatkan banyak pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu :

1. Drs. H. Budi Utomo., M.Kes, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Lamongan
2. Arifal Aris., S.Kep., Ns., M.Kes, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
3. Suratmi, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Kaprodi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
4. Dadang Kusbiantoro, S.Kep., Ns., M.Si, selaku pembimbing I, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran dan dorongan moril selama penyusunan Skripsi ini

5. Lilin Turlina, S.SiT., M.Kes, selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran dan dorongan moril selama penyusunan Skripsi ini.
6. Kepala Sekolah SLB Negeri Mendalan Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan
7. Kepala Sekolah SLB Muhammadiyah Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan
8. Seluruh responden yang telah bersedia memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. orang tua yang selalu sabar mendidik, mendoakan, dan berjuang hingga kejenjang perkuliahan.
10. Saudara-saudaraku yang telah memberikan dukungan moral dan material demi terselesaikannya skripsi ini.
11. Semua pihak yang secara tidak langsung banyak membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga Allah SWT memberi balasan pahala atas semua amal kebaikan yang diberikan. Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan, akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya.

Lamongan, 25 April 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b><i>CURICULUM VITAE</i>.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR SIMBOL DAN SINGKATAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 : PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Konsep Dasar Autis .....	10
2.2 Konsep Dasar Tempertantrum.....	21
2.3 Konsep Dasar Terapi Musik Klasik Mozart .....	27
2.4 Kerangka Konsep .....	34
2.5 Hipotesis Penelitian.....	35
<b>BAB 3 : METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian .....	36
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	37

3.3 Kerangka Kerja.....	37
3.4 Identifikasi Variabel .....	38
3.5 Definisi Operasional.....	38
3.6 Populasi, Sampel, Sampling Desain.....	40
3.7 Pengumpulan Data Dan Analisa Data .....	42
3.8 Etika Penelitian.....	46
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.2 Pembahasan .....	52
<b>BAB 5 PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Definisi Operasional pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap intensitas tempertantrum pada anak autis di SLB kecamatan Lamongan kabupaten Lamongan tahun 2018.....	39
Tabel 4.1 Distribusi murid autis berdasarkan jenis kelamin di SLB Kecamatan Lamongan Tahun 2019 .....	49
Tabel 4.2 Distribusi murid autis berdasarkan umur di SLB Kecamatan Lamongan tahun 2019 .....	49
Tabel 4.3 Intensitas temper tantrum sebelum diberikan terapi musik klasik Mozart di SLB Kecamatan Lamongan Tahun 2019.....	50
Tabel 4.4 Intensitas tempertantrum sesudah diberikan terapi musik klasik Mozart di SLB Kecamatan Lamongan Tahun 2019. ....	50
Tabel 4.5 Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas Tempertantrum Pada Anak Autis di SLB Kecamatan Lamongan Tahun 2019 .....	51

## DAFTAR GAMBAR

### Halaman

- Gambar 2.1 Kerangka Konsep penelitian pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap intensitas tempertantrum pada anak autis di SLB kecamatan Lamongan kabupaten Lamongan tahun 2018. . 34
- Gambar 3.1 Kerangka kerja penelitian pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap intensitas tempertantrum pada anak autis di SLB kecamatan Lamongan kabupaten Lamongan tahun 2018..... 37



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Jadwal Penyusunan Skripsi
- Lampiran 2 Surat Survey Awal Dari Fakultas Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan
- Lampiran 3 Balasan Surat Survey Awal Dari SLB Negeri Mendalan Lamongan
- Lampiran 4 Balasan Surat Survey Awal Dari SLB Muhammadiyah Lamongan
- Lampiran 5 Surat Permohonan Penelitian Dari Fakultas Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan
- Lampiran 6 Surat Balasan Ijin Penelitian Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
- Lampiran 7 Surat Rekomendasi Penelitian Dari Cabang Dinas Pendidikan Wilayah Lamongan Kabupaten Lamongan
- Lampiran 8 Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian Dari SLB Negeri Mendalan Lamongan
- Lampiran 9 Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian Dari SLB Muhammadiyah Lamongan
- Lampiran 10 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 11 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 12 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Klasik Mozart
- Lampiran 13 Kuesioner Tempertantrum
- Lampiran 14 Tabulasi Data Umum Dan Data Khusus
- Lampiran 15 Hasil SPSS
- Lampiran 16 Lembar Konsultasi Skripsi pembimbing Satu
- Lampiran 17 Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing Dua

## DAFTAR SIMBOL DAN SINGKATAN

-	: Sampai
%	: Persen
<	: Kurang dari
=	: Sama dengan
>	: Lebih dari
≤	: Kurang lebih sama dengan
RISKESDAS	: Riset, Kesehatan Dasar
WHO	: <i>World Health Organization</i>
H <sub>1</sub>	: Terdapat hubungan yang signifikan
M.Kes	: Magister Kesehatan
Amd. Kep	: Ahli madya Keperawatan
Drs	: <i>Doctorandus</i>
SST	: Sarjana Sains Terapan
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIK	: Nomor Induk Kerja
Ns	: Ners
S. Kep	: Sarjana Keperawatan
M.Si	: Magister Sains
SPSS	: <i>Statistical Product and Service Solutions</i>
SOP	: Standart Operasional Prosedur
BPS	: Badan Pusat Statistik
SLB	: Sekolah Luar Biasa
PPDGJ	: Pedoman Penggolongan dan Diagnosis Gangguan Jiwa
Ph.D	: Doctor of Philosophy