

**POTRET PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEBAGAI
UPAYA MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS 5 DI MI
MUHAMMADIYAH 01 SUKODADI**

SKRIPSI



Oleh :

ARRUM HAJAR UMMU KHOLIFA

NIM. 2104010127

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN

2025

**POTRET PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEBAGAI
UPAYA MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS 5 DI MI
MUHAMMADIYAH 01 SUKODADI**

SKRIPSI

Diajukan pada Universitas Muhammadiyah Lamongan untuk memenuhi
Persyaratan Penyelesaian Program Sarjana Pendidikan

Oleh:

ARRUM HAJAR UMMU KHOLIFA

NIM. 2104010127

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Arrum Hajar Ummu Kholifa
NIM : 2104010127
Judul : Potret Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Sebagai
Upaya Membentuk Karakter Religius Siswa Kelas 5 Di MI
Muhammadiyah 01 Sukodadi

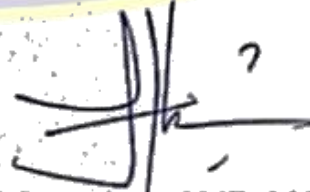
Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 16 Juli 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

No	Dewan Penguji	Tanda Tangan
1	Mochammad Miftachul Huda, M.Pd NIDN.0715049301 (Dosen Penguji I)	 (.....)
2	Dr. Ari Susandi., M.Pd NIDN.2110019107 (Dosen Penguji II)	 (.....)
3	A.F. Suryaning Ati MZ., M.Pd NIDN.0728089201 (Dosen Penguji III)	 (.....)

Mengesahkan,
Dekan FSTP


(Eko Handoyo, M.Kom)
NPP. 19910217 201905 105

Mengetahui,
Kaprodi S1 PGSD


(A.F. Suryaning Ati MZ., M.Pd)
NPP. 19920828 202003 148

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Hajar Ummu Kholifa
Tempat, Tanggal Lahir : Lamongan , 30 April 2025
NIM : 2104010127
Prodi/Angkatan : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ 2021
Kab.Lamongan : Ds. Gempolpading Kec. Pucuk Kab.Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi yang di ujikan ini benar benar hasil karya saya sendiri (Tidak didasarkan pada data palsu dan/atau hasil palgiasi / jiplkan atau autoplajiasi.
- 2) Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar, saya akan menanggung resiko dan siap diperkarakan oleh prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Lamongan, 27 Juli 2025

Pembuat Pernyataan,



Arrum Hajar Ummu Kholifa
NIM: 2104010127

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Arrum Hajar Ummu Kholifa, lahir di Lamongan pada tanggal 30 April 2002. Penulis berasal dari Desa Gempolpading, Kecamatan Pucuk, Kabupaten Lamongan, Jawa Timur. Pendidikan dasar ditempuh di SD Muhammadiyah (MIM) 05 Gempolpading, dilanjutkan ke SMP Negeri 2 Pucuk, dan kemudian SMA Muhammadiyah 8 Sukodadi. Setelah lulus pada tahun 2020, penulis melanjutkan studi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), Universitas Muhammadiyah Lamongan (UMLA), sejak tahun 2021.

Selama masa kuliah, penulis aktif dalam berbagai organisasi kemahasiswaan, antara lain HIMA PGSD, BEM FSTP, BEM Universitas, dan Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM). Penulis juga tergabung dalam UKM Dakwah Al-Mujaddid UMLA, sebagai bagian dari kontribusi dalam pembinaan keislaman di lingkungan kampus. Pengalaman akademik dan organisasi tersebut membentuk penulis menjadi pribadi yang bertanggung jawab, adaptif, serta memiliki semangat dalam mengabdikan melalui dunia pendidikan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur senantiasa kupanjatkan ke hadirat-Nya yang telah mengizinkan langkah-langkah kecil ini menyusuri jalan ilmu hingga sampai pada titik ini. Skripsi ini bukan hanya buah dari kerja keras pribadi, tetapi juga hasil dari doa yang tak henti, dukungan yang tak putus, dan cinta yang tulus dari orang-orang tercinta. Oleh karena itu skripsi sederhana ini kuberikan sebagai persembahan tulus untuk:

1. Kedua Orang Tua tercinta, yang menjadi mata air segala doa, teladan dalam keteguhan, dan cahaya dalam setiap langkahku. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, perjuangan tanpa pamrih, dan keyakinan yang tak pernah pudar bahwa aku mampu sampai di sini.
2. Saudaraku dan keluarga besar, yang kehadirannya menjadi semangat dan penguat dalam sunyi maupun riuh perjuangan. Terima kasih atas kebersamaan dan cinta yang tak terucap namun begitu terasa.
3. Diriku sendiri, yang telah bertahan, belajar dari jatuh, bangkit dari luka, dan tidak menyerah pada keadaan. Terima kasih karena terus melangkah meski peluh dan air mata menyertai. Perjalanan ini bukan tanpa luka, tapi kamu memilih untuk terus percaya bahwa semuanya akan bermakna.
4. Sahabat-sahabat seperjuangan dan teman-teman PGSD angkatan 2021, yang telah mewarnai perjalanan ini dengan kerja sama, tawa, dan semangat yang tak

tergantikan. Empat tahun bersama adalah lembar kehidupan yang tak akan kulupakan.

5. Para dosen dan pembimbing, yang telah menyalakan lentera ilmu di tengah kebimbangan. Terima kasih atas bimbingan, kesabaran, dan keikhlasan dalam mendidik.
6. Masyarakat dengan kearifan lokal yang luhur, yang menjadi sumber inspirasi dalam penelitian ini. Semoga nilai-nilai budaya dan religius yang kalian hidupkan menjadi bagian dari pendidikan masa depan yang lebih berkarakter.
7. Untuk seseorang yang hadir dengan tenang namun berarti, terima kasih telah menjadi tempat berpulang di sela lelah, penyemangat saat keyakinan mulai goyah, dan teman berpikir saat kebuntuan datang. Terima kasih atas kebaikan yang tak pernah diminta balas, atas waktu, perhatian, dan segala kemudahan termasuk ruang dan alat yang membuat proses ini terus berjalan. Semoga segala yang baik pula kembali kepadamu.

Skripsi ini bukan tentang kesempurnaan, melainkan tentang ketulusan menjadi secuil kontribusi untuk pendidikan yang lebih manusiawi dan bermakna.

MOTTO

لَا تَكُنْ كَالْجَمَلِ الَّذِي يَمُوتُ عَطَشًا، وَفِي سَنَامِهِ الْمَاءُ، وَلَا تَكُنْ حَائِرًا أَوْ ظَمَانًا لِأَجْلِ الدُّنْيَا، وَاللَّهُ
حَاضِرٌ فِي حَيَاتِكَ

“Janganlah engkau seperti onta yang mati kehausan padahal ia menyimpan air
di dalam punuknya, dan janganlah engkau kebingungan atau kehausan kerna dunia
padahal ALLAH ada dalam hidupmu”

لَا يُنَالُ الْعِلْمُ بِرَاحَةِ الْجَسَدِ

“Tidak akan memperoleh ilmu dengan memanjakan diri”



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Potret Penerapan Pembelajaran Kearifan Lokal sebagai Upaya Membentuk Karakter Religius Siswa Sekolah Dasar” dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Penulisan skripsi ini dilatar belakangi oleh pentingnya pendidikan karakter, khususnya karakter religius, yang merupakan fondasi utama dalam membentuk pribadi siswa yang berakhlak mulia. Melalui pendekatan pembelajaran berbasis kearifan lokal, nilai-nilai luhur seperti kejujuran, rasa syukur, gotong royong, dan kepedulian terhadap sesama dapat ditanamkan secara kontekstual dan menyatu dengan kehidupan sehari-hari siswa. Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran yang bermakna, terutama dalam konteks pendidikan dasar.

Tentu saja penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi besar kepada penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. A. Aziz Alimul Hidayat, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Lamongan yang telah memberikan fasilitas dan lingkungan akademik yang mendukung proses studi penulis.
2. Eko Handoyo, S.Kom., M.Kom, selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan, yang telah memberikan motivasi serta mendukung terlaksananya penelitian ini.
3. AF. Suryaning Ati MZ, M.Pd, selaku Ketua Program Studi S1 PGSD Universitas Muhammadiyah Lamongan, yang selalu memberikan semangat dan bimbingan selama penulis menempuh perkuliahan.
4. Dr. Ari Susandi, M.Pd, selaku dosen pembimbing I, yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. AF. Suryaning Ati MZ, M.Pd selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak membantu dengan memberikan ilmu, referensi, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Kedua orang tua tercinta, Ibu Syamsiati dan Jaekun, yang dengan penuh kasih sayang dan kesabaran senantiasa mendoakan, mendukung, serta menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah hidup penulis. Semoga Allah SWT membalas segala pengorbanan dan kasih sayang yang tiada ternilai dengan surga-Nya.
7. Ustadz Syaifuddin Abdillah, Lc. beserta keluarga, yang telah dengan tulus ikhlas menyediakan tempat tinggal di lingkungan Pondok Pesantren Fathul Qur'an. Tidak hanya memberikan tempat bernaung secara fisik, namun juga menanamkan nilai-nilai prinsip hidup, kedisiplinan, serta semangat untuk terus tumbuh menjadi pribadi

yang bermanfaat dan berprinsip. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan beliau dan keluarga dengan keberkahan dan pahala yang berlipat ganda.

8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis. Doa dan dukungan kalian menjadi bagian penting dalam proses penyelesaian karya ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa yang akan datang. Akhirnya, besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam upaya membentuk karakter religius siswa sejak usia dini melalui pendekatan kearifan lokal.

Lamongan, 3 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10

C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Ruang Lingkup Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Landasan Teori	14
B. Penelitian Terdahulu.....	38
C. Karangka Berpikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Rencana Penelitian	45
B. Lokasi Penelitian	48
C. Subjek Dan Objek Penelitian.....	49
D. Sumber Data Primer Dan Sumber Data Sekunder.....	51
E. Instrumen Penelitian	58
F. Teknik Pengumpulan Data	67
G. Teknik Analisis Data	69
H. Keabsahan Data	74
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
A. Hasil Penelitian.....	77

B. Pembahasan	122
BAB V PENUTUP.....	127
A. KESIMPULAN	127
B. IMPLIKASI.....	128
C. KETERBATASAN	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	144



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara Guru.....	59
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara Siswa	61
Tabel 3.3 Pedoman Observasi.....	63
Tabel 3.4 Informasi Pengambilan Data.....	66
Tabel 4.1 Daftar Profil MI Muhammadiyah 01 Sukodadi	82
Tabel 4.2 Struktur Organisasi Sekolah MIM 1 Sukodadi	83
Tabel 4.3 Daftar Guru MI Muhammadiyah 1 Sukodadi	85
Tabel 4.4 Daftar Jumlah Siswa MI Muhammadiyah 1 Sukodadi	86
Tabel 4.5 Daftar Siswa Kelas 5 MI Muhammadiyah 1 Sukodadi.....	87
Tabel 4.6 Kegiatan Ektrakurikuler dan Budaya Lokal.....	88
Tabel 4.7 Hasil Observer Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal	92
Tabel 4.8 Hasil Observasi Penerapan Karakter Religius MIM 01 Sukodadi.....	105
Tabel 4.9 Hasil Observasi Pembelajaran Kearifan Lokal Karakter Religius.....	114

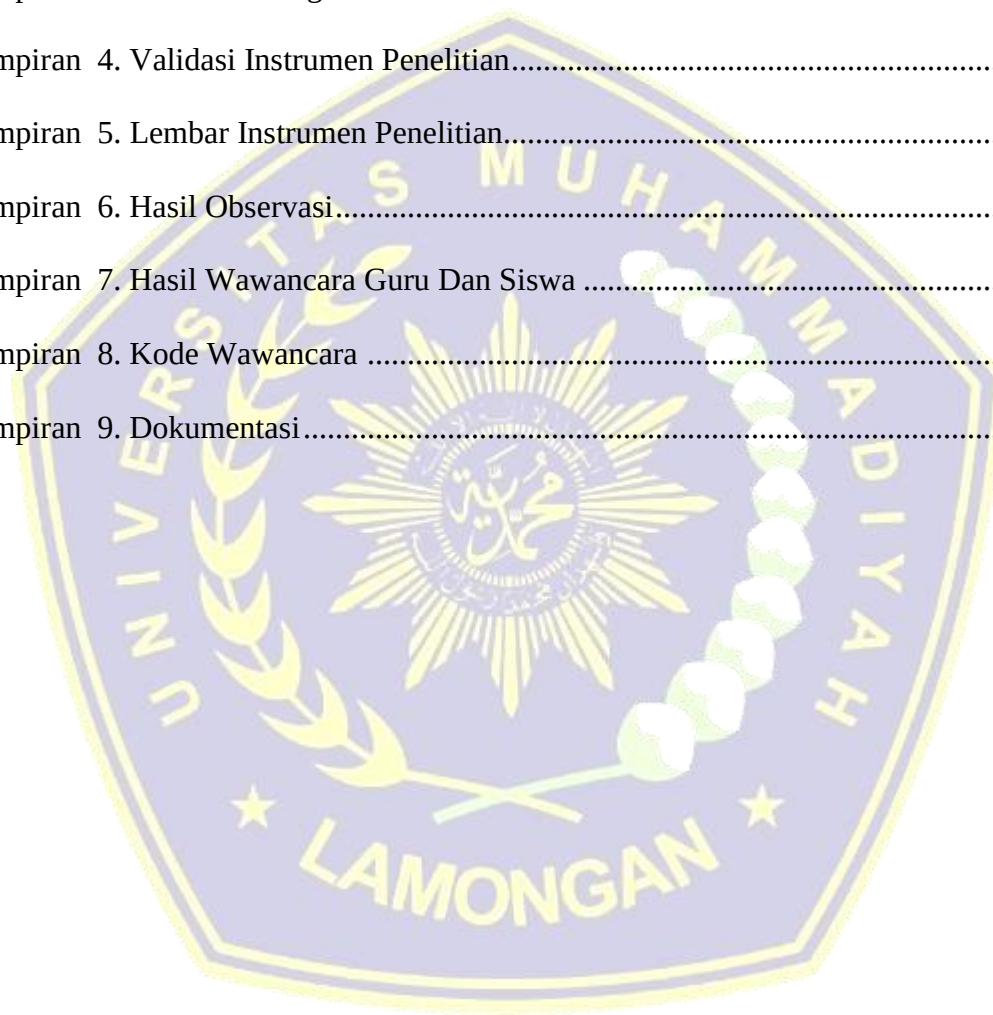
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Karangka Berpikir.....	44
Bagan 2.2 Teknik Analisis Data Model Miles dan Huberman	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	145
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	152
Lampiran 3. Kartu Bimbingan	154
Lampiran 4. Validasi Instrumen Penelitian.....	157
Lampiran 5. Lembar Instrumen Penelitian.....	149
Lampiran 6. Hasil Observasi.....	150
Lampiran 7. Hasil Wawancara Guru Dan Siswa	163
Lampiran 8. Kode Wawancara	185
Lampiran 9. Dokumentasi.....	187



ABSTRAK

Kholifa, Arum Hajar Ummu. (2025). *Potret Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal sebagai Upaya Membentuk Karakter Religius Siswa Kelas 5 di MI Muhammadiyah 1 Sukodadi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. Ari Susandi, M.Pd., (2) Suryaning Ati Mz, M.Pd.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Karakter Religius, Pembelajaran,

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan secara mendalam pembelajaran berbasis kearifan lokal yang diterapkan di MI Muhammadiyah 01 Sukodadi, serta mengeksplorasi bentuk pendidikan karakter religius yang dikembangkan di sekolah tersebut. Fokus utama dari penelitian ini adalah menganalisis integrasi nilai-nilai budaya lokal dalam proses pembelajaran dalam membentuk karakter religius siswa kelas 5, sehingga mereka tumbuh sebagai pribadi yang cerdas dan berakhlak sesuai ajaran agama serta budaya lokal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan meliputi pedoman wawancara guru dan siswa, lembar observasi, serta study dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan model Miles dan Huberman melalui proses reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan, dengan uji keabsahan melalui triangulasi sumber, teknik dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembentukan karakter religius siswa dilakukan melalui integrasi nilai-nilai kearifan lokal dalam berbagai aspek kegiatan sekolah. (1) Dalam kegiatan pembelajaran, guru memanfaatkan cerita rakyat sebagai media untuk menanamkan nilai moral dan religius. (2) Pembiasaan harian seperti penggunaan bahasa Jawa krama, senyum, salam, dan sopan santun menjadi rutinitas yang mendukung pembentukan sikap religius dan etika sosial. (3) Kegiatan keagamaan seperti sedekah Jumat dan halal bihalal, serta pelaksanaan Proyek P5 yang berisi bazar makanan tradisional dan pentas seni, memperkuat nilai spiritual dan sosial siswa. (4) Di mata pelajaran seni budaya, aktivitas membuat batik digunakan sebagai media pengembangan karakter melalui keterampilan berbasis budaya lokal. (5) Pendekatan berbasis kearifan lokal ini terbukti efektif membentuk karakter religius siswa secara kontekstual, alami, dan menyenangkan.

ABSTRACT

Kholifa, Arum Hajar Ummu. (2025). *A Portrait of Local Wisdom-Based Learning as an Effort to Shape the Religious Character of 5th Grade Students at MI Muhammadiyah 1 Sukodadi*. Skripsi. Undergraduate Thesis, Elementary School Teacher Education Program, Universitas Muhammadiyah Lamongan. Supervisors: (1) Dr. Ari Susandi, M.Pd., (2) Suryaning Ati Mz, M.Pd.

Kata Kunci: Local Wisdom, Religious Character, Learning,

This study aims to provide an in-depth description of how local wisdom-based learning is implemented at MI Muhammadiyah 01 Sukodadi, while also exploring the forms of religious character education developed at the school. The main focus of this research is to analyze how the integration of local cultural values into the learning process can serve as an effective strategy for shaping the religious character of fifth-grade students, enabling them to grow as intelligent individuals with noble character in accordance with religious teachings and local culture.

This study employs a descriptive qualitative approach with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The instruments used consist of interview guidelines for teachers and students, learning observation sheets, and documentation studies. Data analysis follows the Miles and Huberman model, involving data reduction, data display, and conclusion drawing, with validity ensured through triangulation of sources, techniques, and time.

The findings reveal that the development of students' religious character is carried out through the integration of local wisdom values into various school activities. (1) In the learning process, teachers utilize folklore as a medium to instill moral and religious values. (2) Daily habituation such as the use of Javanese krama language, smiling, greetings, and polite behavior has become a routine that supports the formation of religious attitudes and social ethics. (3) Religious and social activities such as Friday charity, halal bihalal, and the Pancasila Student Profile Project (P5)—which includes traditional food bazaars and art performances—reinforce students' spiritual and social values. (4) In arts and culture subjects, batik-making activities are used as a medium for character development through skills rooted in local culture. (5) This local wisdom-based approach has proven effective in shaping students' religious character in a contextual, natural, and enjoyable manner.