

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-COMIC* BERBASIS *LOCAL WISDOM* PADA
PEMBELAJARAN TEKS NARASI KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2025

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-COMIC* BERBASIS *LOCAL WISDOM* PADA
PEMBELAJARAN TEKS NARASI DI KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan pada Universitas Muhammadiyah Lamongan untuk memenuhi
persyaratan penyelesaian program sarjana pendidikan



Oleh :

ROHMATUL HIDAYAH

NIM. 2104010120

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Proposal oleh : Rohmatul Hidayah
NIM : 2104010120
Judul : Pengembangan Media E-Comic Berbasis Local Wisdom
Pada Pembelajaran Teks Narasi Kelas V Sekolah Dasar

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 08 Juli 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Dewan Penguji

1. Dr. Ari Susandi, M.Pd
NIDN: 2110019107
(Dosen Penguji I)
2. Linaria Arofatul Ilmi U,K, M.Pd
NIDN: 0711079401
(Dosen Penguji II)
3. Ahmad Ipman Kharisma, M.Pd
NIDN: 0720069203
(Dosen Penguji III)

Tanda Tangan

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,

Dekan FSTP



Eko Handoyo, M.Kom

NPP. 19910217 201905 105

Mengetahui,

Kaprodi S1 PGSD



A.F Suryaning Ati MZ, M.Pd

NPP. 19920828 202003 148

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rohmatul Hidayah
Tempat, Tanggal Lahir : Lamongan, 10 Juli 2002
NIM : 2104010120
Prodi/Angkatan : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar/2021
Alamat : Ds. Karangrejo, Kec. Sukodadi, Kb. Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil karya sendiri (tidak didasrkan pada data palsu dan/atau hasil plagiasi/jiplakan atau autoplasi).
- 2) Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar, saya akan menanggung resiko dan siap diperkarakan oleh prodi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Lamongan, 13 Juli 2025



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Rohmatul Hidayah adalah penulis skripsi ini. Lahir di Lamongan pada tanggal 10 Juli 2002. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Sholikudin dan Ibu Sri Wahyuni.

Penulis menempuh pendidikan dasar di MI 03 Muhammadiyah Karangrejo pada tahun 2008 dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan sekolah di SMP Negeri 1 Pucuk pada tahun 2014 dan lulus pada tahun 2017. Lalu melanjutkan sekolah menengah akhir di SMA Negeri 1 Sukodadi pada tahun 2017 dan lulus pada tahun 2020. Penulis akhirnya melanjutkan ke jenjang perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Lamongan awal masuk pada tahun 2021 dan mengambil jurusan S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas dasar terselesainya skripsi ini dan terima kasih kepada orang tua tercinta saya beserta semua pihak yang ikut menyaksikan perjuangan saya dari proses awal hingga proses akhir sampai saat ini.

Lamongan, 14 Juni 2025

Rohmatul Hidayah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayahnya dan inayyah- Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT, karena atas izin dan karunianya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Sholikudin. Beliau memang tidak tamat bangku SMA, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Pintu surgaku, Ibunda Sri Wahyuni. Terima kasih sebesar- besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk semangat, dan doa yang senantiasa dilangitkan selama ini kepada putri tercintanya. Terima kasih atas nasehat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan. Terima kasih atas kesabaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terima kasih, sudah menjadi tempatku untuk pulang.
4. Keluarga besar, terima kasih sudah jadi rumah paling ramah, rumah tempat berteduhnya segala lelah.
5. Terima kasih untuk adik saya Aiko Fidelya Engrasia yang selalu mau direpotkan dan menjadi penghibur di setiap harinya.

6. Dosen pembimbing saya Ibunda Linaria Arofatul Ilmi U,K, M.Pd. dan Bapak Ahmad Ipman Kharisma, M.Pd yang telah sabar membimbing saya dan memberikan semangat yang sangat luar biasa dalam menyusun skripsi ini.
7. Terima kasih kepada seseorang yang tidak bisa saya sebut namanya, terima kasih atas dukungan, semangat serta telah menjadi tempat keluh kesah dan selalu ada selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Teruntuk Sahabat – sahabat saya Berlin, Elisa, Enrika, Diana, Salsa dan Diya terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih selalu menjadi garda terdepan di masa – masa sulit penulis. Terima kasih selalu mendengar keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian. *See you on top, guys!*
9. Teman-teman PGSD angkatan 2021 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terima kasih support, doa, dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini. Begitu banyak kenangan yang telah kalian berikan kepada saya selama duduk di bangku kuliah.
10. Kepada diri saya sendiri. Rohmatul Hidayah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini. Berbahagialah selalu dimanapun dan kapanpun, Rahma. Adapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.
11. Serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah mendoakan dan mendukung dalam menyusun skripsi ini.

MOTTO

*“Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir kedunia,
jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”*

*“Tidak peduli berapa kali orang mencoba untuk mengkritikku, balas dendam
terbaik adalah dengan membuktikan bahwa mereka salah. Tutup matamu dan
nikmati Roller Coaster, inilah hidup”*

“Maka ingatlah kepadaku, akupun akan mengingatkanmu”

(QS. Al – Baqarah : 152)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan Sanjungan hanyalah milik Allah SWT. Dzat yang Maha Agung, nikmatnya tak terhitung dan maha sayang tak pandang sayang. Atas ridho, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media *E-Comic Digital* Berbasis *Local Wisdom* Pada Pembelajaran Teks Narasi Kelas V Di Sekolah Dasar”**. Skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam meraih derajat Sarjana Program Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak luput dari kendala. Kendala tersebut dapat diatasi penulis berkat adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. A. Aziz Alimul Hidayat, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Lamongan.
2. Bapak Eko Handoyo, S.Kom., M.Kom selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
3. Ibu A.F. Suryaning Ati MZ, M.Pd selaku Kaprodi S1 Pendidikan Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Lamongan.
4. Ibu Linaria Arofatul Ilmi Uswatun Khasanah, M.Pd selaku dosen pembimbing I, yang sudah banyak membantu memberikan petunjuk, saran dan masukan selama pembuatan skripsi saya.

5. Bapak Ahmad Ipman Kharisma, M.Pd selaku dosen pembimbing II, yang sudah banyak membantu memberikan petunjuk, saran dan masukan selama pembuatan skripsi saya.
6. Bapak/Ibu Dosen penguji yang membantu dan memberikan masukan demi perbaikan penyusunan skripsi saya.
7. Bapak Drs. Anang Dwi Bagus Kridawahana, M.Pd selaku kepala sekolah yang juga membantu memberikan masukan di dalam perbaikan skripsi.
8. Ibu Nur Izzati Apriliani, S.Pd selaku guru kelas V (A) dan Ibu Nuri Ilmiati, S.H selaku guru kelas V (B) SD Muhammadiyah 1 Lamongan yang juga banyak membantu memberikan masukan di dalam perbaikan skripsi.
9. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan semangat, motivasi serta do'a yang diberikan tiada henti sampai saya bisa berada di titik ini.

Diharapkan skripsi ini dapat menjadi sebuah tambahan pengetahuan dan memberi manfaat bagi penulis, guru dan pembaca. Skripsi ini masih belum sempurna, sehingga diharapkan saran dan kritik membangun untuk kesempurnaan selanjutnya.

Lamongan, 8 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
HALAMAN JUDUL	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
LEMBAR ORISINALITAS	IV
RIWAYAT HIDUP.....	V
PERSEMBAHAN.....	VII
MOTTO	VIII
KATA PENGANTAR	X
DAFTAR ISI	XII
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR BAGAN	XV
LAMPIRAN.....	XVI
ABSTRAK	XVII
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9

C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Ruang Lingkup Penelitian	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teoritis	12
B. Hasil Penelitian Terdahulu	30
C. Kerangka Berfikir	32
BAB 3 METODE PENELITIAN	35
A. Rancangan Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian	35
C. Populasi Dan Sampel	36
D. Prosedur Penelitian	36
E. Instrumen Penelitian	44
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Teknik Analisis Data	46
H. Definisi Operasional	48
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50

B. Pembahasan	69
BAB 5 PENUTUP.....	72
A. Simpulan	72
B. Implikasi.....	73
C. Keterbatasan.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
Lampiran	80

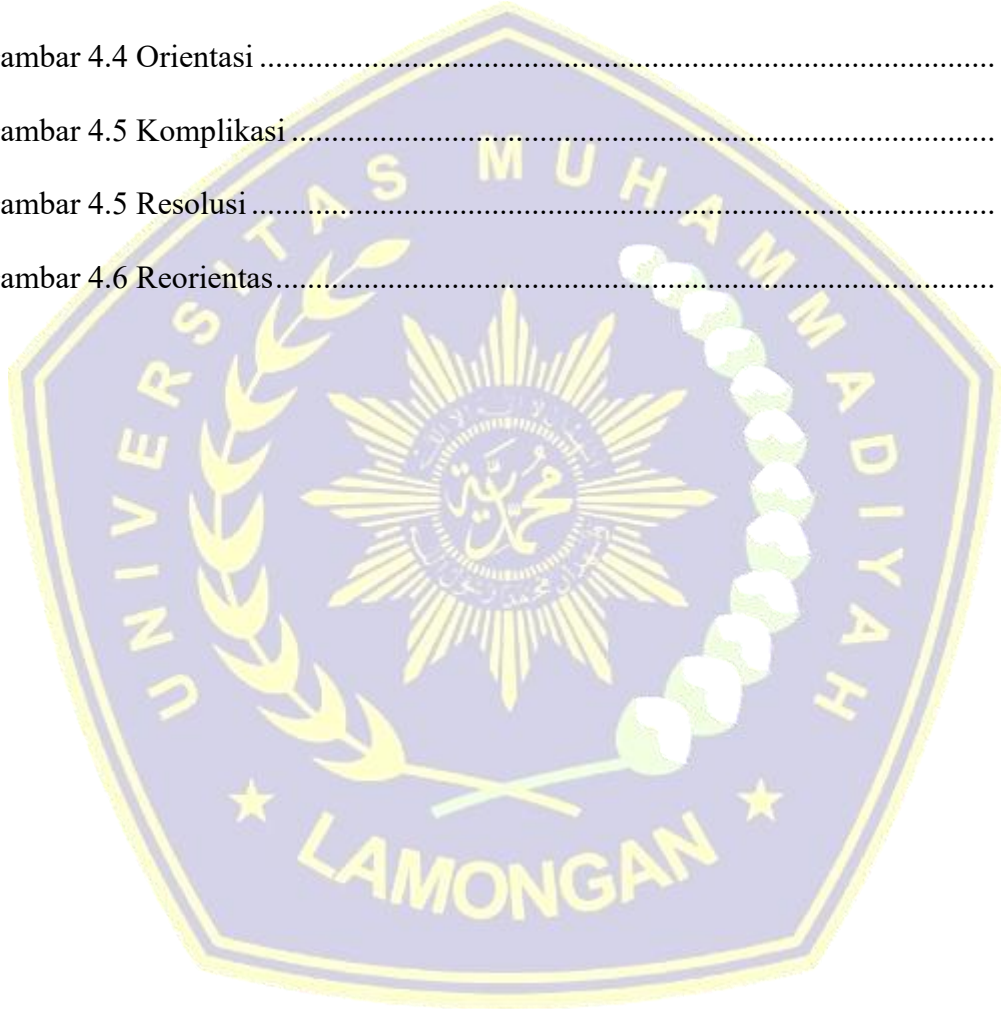


DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdhulu	31
Tabel 3.1 Kriteria Validasi Ahli.....	47
Tabel 3.2 Kriteria Respon Siswa.....	47
Tabel 3.3 Analisis Hasil Aktivitas Guru.....	48
Tabel 4.1 Tujuan Pembelajaran.....	72
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	83
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Desain.....	85
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi	86
Tabel 4.5 Hasil Angket Respon Siswa Tahap I	87
Tabel 4.6 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Lapangan Tahap Ii.....	88
Tabel 4.7 Hasil Angket Aktivitas Guru Uji Coba Terbatas	90
Tabel 4.8 Hasil Angket Aktivitas Guru Uji Coba Lapangan.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gamabr 2.1 Tahap Pengembangan ADDIE.....	28
Gambar 4.1 Tampilan Awal.....	75
Gambar 4.2 Daftar Isi.....	76
Gambar 4.3 Tampilan Tujuan Pembelajaran	76
Gambar 4.4 Orientasi	78
Gambar 4.5 Komplikasi	78
Gambar 4.5 Resolusi	79
Gambar 4.6 Reorientas.....	81



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	34
Bagan 3.1 Kerangka Berpikir ADDIE	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	81
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian Dari Sekolah	83
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian Dinas Pariwisata.....	85
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian Dinas Pariwisata	87
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi.....	89
Lampiran 6 Media Pembelajaran E-Comic.....	92
Lampiran 7 Lembar Validasi Ahli Media.....	98
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Desain	103
Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Materi	108
Lampiran 10 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Terbatas (Tahap I).....	113
Lampiran 11 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Lapangan (Tahap II)	116
Lampiran 12 Hasil Angket Aktivitas Guru Uji Coba Terbatas (Tahap I).....	119
Lampiran 13 Hasil Angket Aktivitas Guru Uji Coba Lapangan (Tahap II)	124
Lampiran 14 Dokumentasi.....	129

ABSTRAK

Hidayah, Rohmatul. 2025. Pengembangan Media *E-Comic* Berbasis *Local Wisdom* Pada Pembelajaran Teks Narasi Kelas V di Sekolah Dasar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing: (1) Linaria Arofatul Ilmi U,K, M.Pd., (2) Ahmad Ipmawan Kharisma, M.Pd.

Kata Kunci : E-comic, Local Wisdom, Media Pembelajaran

Perkembangan teknologi di era digital mendorong pemanfaatan media pembelajaran interaktif seperti e-comic. Namun, hasil survei di kelas V SDN Muhammadiyah 1 Lamongan menunjukkan pemanfaatan media digital masih kurang, dan siswa kesulitan memahami struktur teks narasi. Hal ini disebabkan oleh kurangnya minat baca, pemahaman gaya bahasa, serta keterbatasan guru dalam mengintegrasikan media digital. Penelitian ini bertujuan mengembangkan media e-comic berbasis kearifan lokal untuk mendukung pembelajaran teks narasi yang lebih efektif dan menyenangkan.

Metode yang digunakan dalam pengembangan ini adalah metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Model yang digunakan ADDIE yang memiliki lima tahapan yaitu *Analysis* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementation* (implementasi), dan *Evaluation* (evaluasi). Instrumen penelitian yang digunakan yaitu lembar validasi, angket respon siswa, angket aktivitas guru. Subjek penelitian yang digunakan adalah siswa kelas V SD Muhammadiyah 1 Lamongan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) media *e-comic* berbasis *lokal wisdom* sangat valid digunakan, yang dibuktikan oleh hasil validasi ahli materi 90,5 % dan validasi ahli media 91%, dan ahli desain 92%, seluruh hasil validasi oleh ahli dikategorikan sangat valid. (2) media *e-comic* berbasis *local wisdom* sangat praktis digunakan, yang dibuktikan dengan hasil uji coba terbatas dan uji coba lapangan memperoleh hasil persentase uji coba terbatas 80% dan uji coba lapangan 94%.

ABSTRACT

Rohmatul, Hidayah. 2025. *Development of E-Comic Media Based on Local Wisdom in Narrative Text Learning for Grade V in Elementary School*. Thesis. Elementary School Teacher Education Study Program. Muhammadiyah University of Lamongan. Advisors: (1) Linaria Arofatul Ilmi U,K, M.Pd., (2) Ahmad Ipmawan Kharisma, M.Pd.

Keywords: E-comic, Local Wisdom, Learning Media

Technological developments in the digital age have encouraged the use of interactive learning media such as e-comics. However, a survey conducted in grade V of SDN Muhammadiyah 1 Lamongan showed that the use of digital media is still lacking, and students have difficulty understanding narrative text structures. This is due to a lack of interest in reading, understanding of language style, and limitations of teachers in integrating digital media. This study aims to develop e-comics based on local wisdom to support more effective and enjoyable narrative text learning.

The method used in this development is the research and development (R&D) method. The model used is ADDIE, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research tools used were validation sheets, student response questionnaires, and teacher activity questionnaires. The research subjects were fifth-grade students at Muhammadiyah 1 Lamongan Elementary School.

The research results indicate that: (1) the e-comic media based on local wisdom is highly valid for use, as evidenced by expert validation results for content at 90.5%, expert validation for the media at 91%, and expert validation for the design at 92%. All expert validation results were categorized as highly valid. (2) The e-comic media based on local wisdom is highly practical for use, as evidenced by the results of limited trials and field trials, yielding a limited trial percentage of 80% and a field trial percentage of 94%.