

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL
DENGAN TEMA CINTA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA PEMAHAMAN SISWA
KELAS 5 DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



OLEH:

MELANI ZULFA HAMIDAH

NIM. 2104010121

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2025

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL
DENGAN TEMA CINTA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA PEMAHAMAN SISWA
KELAS 5 DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan pada Universitas Muhammadiyah Lamongan untuk memenuhi Persyaratan
Penyelesaian Program Sarjana Pendidikan

OLEH:

MELANI ZULFA HAMIDAH

NIM. 2104010121

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Proposal Oleh : Melani Zulfa Hamidah
Nim : 2104010121
Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Dengan
Tema Cinta Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan
Membaca Pemahaman Siswa Kelas 5 Di Sekolah Dasar

Telah di pertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 15 Juli 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Dosen Penguji

1. Ahmad Ipman Kharisma, M.Pd
NIDN: 0720069203
(Dosen Penguji I)
2. Linaria Arofatul Ilmi UK, M.Pd
NIDN: 0711079401
(Dosen Penguji II)
3. Dr. Ari Susandi M.Pd
NIDN: 2110019107
(Dosen Penguji III)

Tanda Tangan

(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan,
Dekan FSTP



Eko Handoyo, M.Kom

NPP. 19910217 201905 105

Mengetahui,

Kaprodi S1 PGSD



A.F. Suryaning Ati MZ, M.Pd

NPP. 19920828 202003 148

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Scripai Oleh : Melani Zulfa Hamidah
Tempat, Tanggal Lahir : Lamongan, 13 Juli 2002
NIM : 2104010121
Prodi / Angkatan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar / 2021
Alamat : Dusun. Sekaran Desa. Sekarbagus Kecamatan. Sugio
Kabupaten. Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- (1) Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil karya saya sendiri (tidak didasarkan pada data palsu dan/atau hasil plagiasi/jiplakan atau anti plagiasi)
- (2) Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar, saya akan menanggung resiko dan siap diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Demikian surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Lamongan, 24 Juli 2025

Pembuat Pernyataan



Melani Zulfa Hamidah

NIM: 2104010121

HALAMAN RIWAYAT HIDUP



Melani Zulfa Hamidah adalah penulis dari skripsi ini. Lahir di Lamongan, 13 Juli 2002, penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Ayah (Alm) Dakelan dan Ibu Munawaroh. Penulis menempuh pendidikan dasar di SDN Sekarbagus 2 (2009–2015), dilanjutkan ke SMP Muhammadiyah 9 Sugio dan lulus pada tahun 2018. Pendidikan menengah atas dijalani di SMA Muhammadiyah 10 Sugio hingga lulus tahun 2021. Saat ini penulis merupakan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Lamongan, Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dan dijadwalkan lulus pada tahun 2025.

Keinginan untuk menjadi guru berawal dari harapan besar penulis untuk memberi manfaat bagi banyak orang. Melalui profesi ini, penulis berharap dapat menjadi perantara ilmu sekaligus ladang amal jariyah di masa depan. Penulis menyampaikan rasa syukur atas bimbingan Allah SWT, serta dukungan dari keluarga dosen, dan teman-teman yang telah kebersamai selama proses pendidikan ini.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, Taufiq dan Hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, karena atas izin dan karuniannya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai tepat pada waktunya.
2. Almamater Universitas Muhammadiyah Lamongan yang telah memberikan wadah dan menjadi jalan untuk mewujudkan mimpi penulis menjadi seorang guru.
3. Ibunda Munawaroh yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan semangat serta cinta kasih yang tidak ada hentinya diberikan selama perjalanan panjang saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ayahanda (Alm) Dakelan yang karena ajaran dan harapan besarnya kepada saya dimasa lalu menjadikan memotivasi hidup saya hingga saat ini.
5. Adik terkasih Nana Erika Chandra yang telah memberikan dukungan dan penguat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga besar Kakek Supiyan yang tidak pernah lupa untuk memberikan kasih sayang serta dukungan.
7. Dosen pembimbing penulis Linaria Arofatul Ilmi Uswatun Khasanah., M.Pd dan Dr. Ari Susandi, M.Pd. yang telah sabar membimbing penulis dalam menyusun skripsi.
8. Sahabat penulis Firda, Verra, Amanah, Devit, Indah dan Azizah yang telah mendukung dan mendengarkan keluh-kesah selama penyusunan skripsi ini.

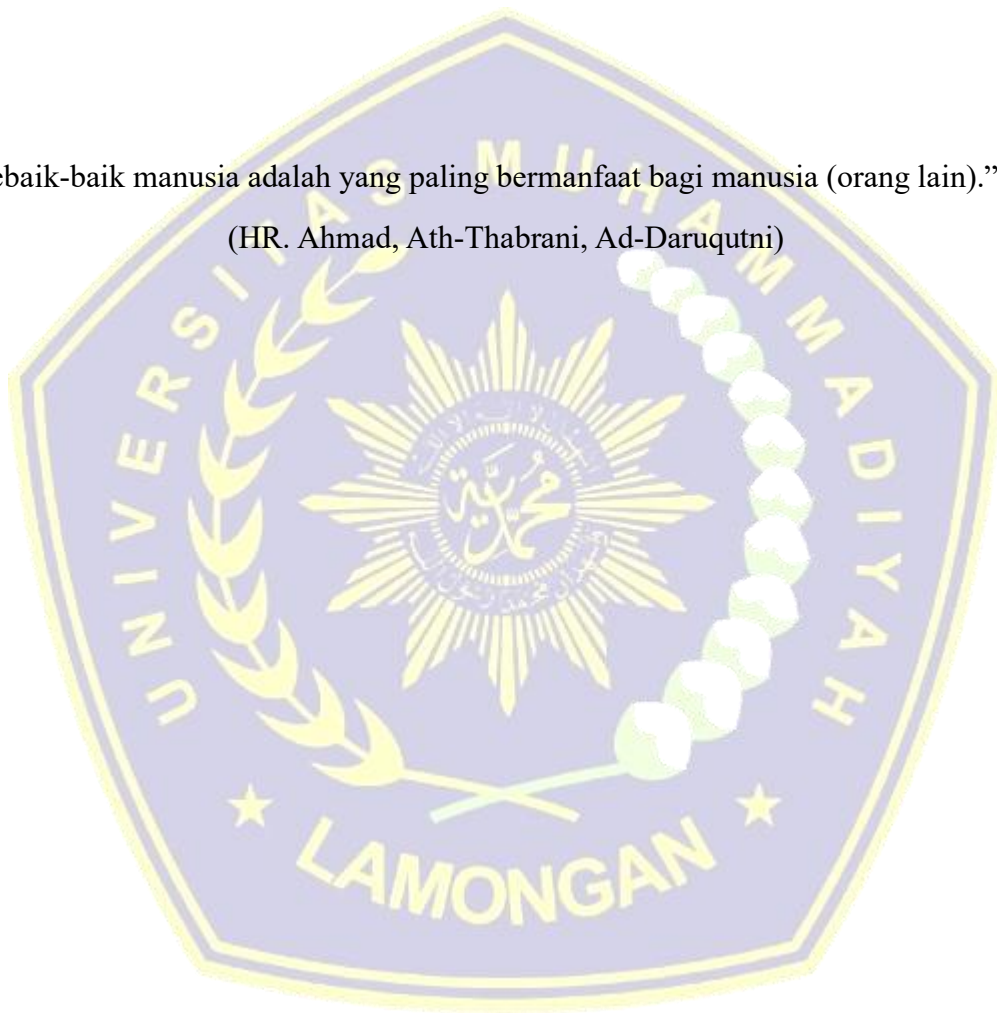
9. Teman-teman PGSD angkatan 2021 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih dukungan, doa, dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini. Begitu banyak kenangan yang telah kalian berikan kepada saya selama duduk dibangku perkuliahan.
10. Serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah mendoakan dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.



MOTTO

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia (orang lain).”

(HR. Ahmad, Ath-Thabrani, Ad-Daruqutni)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan sanjungan hanyalah milik ALLAH SWT Dzat yang Maha Agung, nikmatnya tak terhitung dan maha sayang tak pandang sayang. Atas ridho, Rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul: “Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Dengan Tema Cinta Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa kelas 5 Di Sekolah Dasar”.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan hati, diucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Aziz Alimul Hidayat, S.Kep., Ns., M.Kes. selaku Rektorat Universitas Muhammadiyah Lamongan;
2. Bapak Eko Handoyo, M.kom selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi Dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan
3. Ibu A.F. Suryaning Ati Mz, M.Pd selaku Ketua Progam Studi Program Studi S1 PGSD Fakultas Sains Teknologi Dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan
4. Ibu Linaria Arofatul Ilmi Uswatun Khasanah, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang sudah banyak membantu memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan skripsi saya
5. Bapak Dr. Ari Susandi, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang sudah banyak membantu memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan skripsi saya

6. Bapak/ibu selaku dosen penguji yang sudah banyak membantu memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan skripsi saya
7. Bapak Hari Purnomo, S.Sos., M.Si. selaku Kepala Bidang Kebudayaan pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Disparbud) Kabupaten Lamongan yang juga memberikan masukan di dalam perbaikan skripsi ini.
8. Bapak Budiono, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN 2 Tambakrigadung Lamongan yang juga memberikan masukan di dalam skripsi ini.
9. Wali Kelas VA dan VB SDN 2 Tambakrigadung Lamongan yang juga memberikan masukan di dalam perbaikan skripsi ini.
10. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan semangat, motivasi serta do'a yang selalu mereka panjatkan untuk kesuksesan saya
11. Sahabat-sahabat saya yang telah memberikan bantuan dan semangat.
12. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Diharapkan skripsi ini dapat menjadi sebuah tambahan pengetahuan dan memberi manfaat bagi peneliti, guru, dan juga pembaca. Skripsi ini masih belum sempurna, sehingga diharapkan saran dan kritik membangun untuk kesempurnaan selanjutnya.

Lamongan, 10 Juni 2025

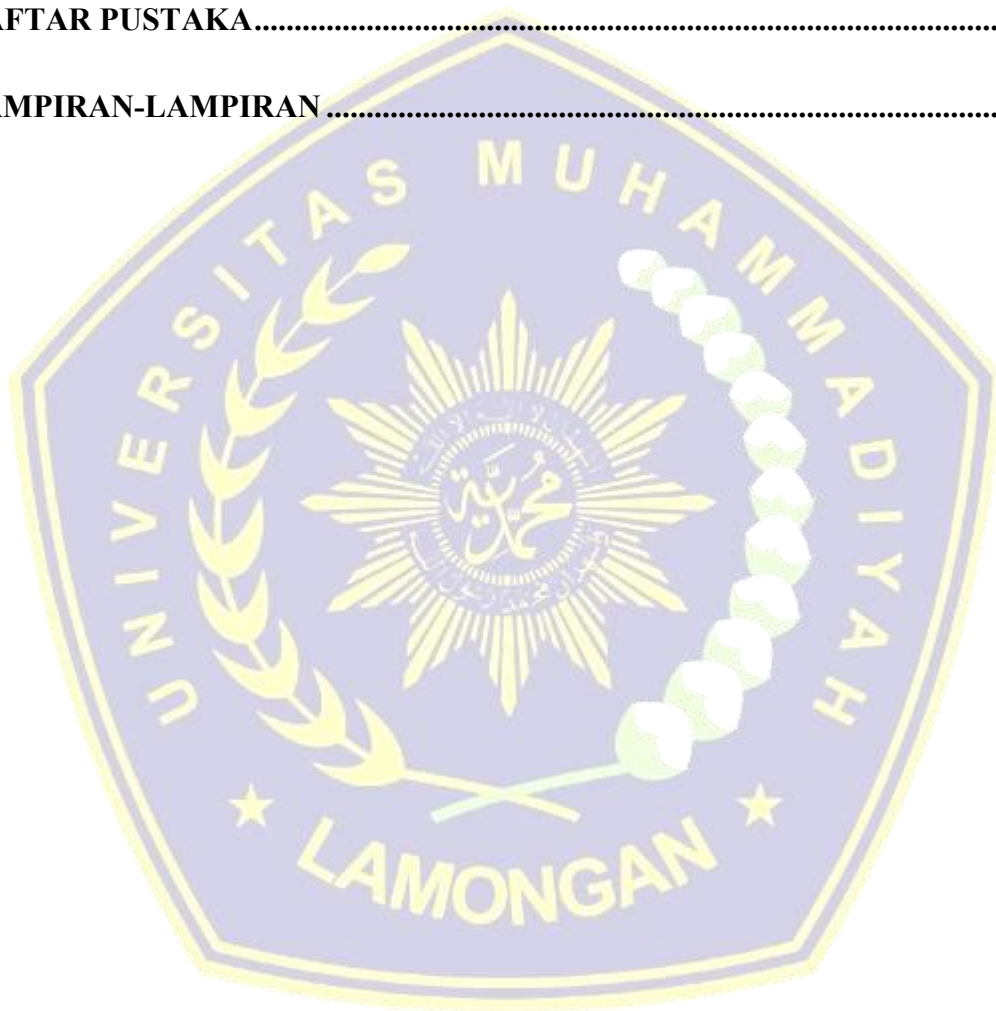
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN RIWAYAT HIDUP.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian	13

D. Manfaat Penelitian	14
E. Ruang Lingkup Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Landasan Teori	16
B. Hasil Penelitian Terdahulu.....	39
C. Kerangka Berpikir.....	44
D. Hipotesis	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Jenis Penelitian	47
B. Lokasi Penelitian.....	47
C. Populasi Dan Sampel	48
D. Prosedur Penelitian	49
E. Desain Penelitian	57
F. Instrumen Penelitian	58
G. Prosedur Pengumpulan Data.....	63
H. Teknik Analisis Data	64
I. Definisi Operasional Variabel	72
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	75
A. Hasil Penelitian.....	75
B. Pembahasan	95

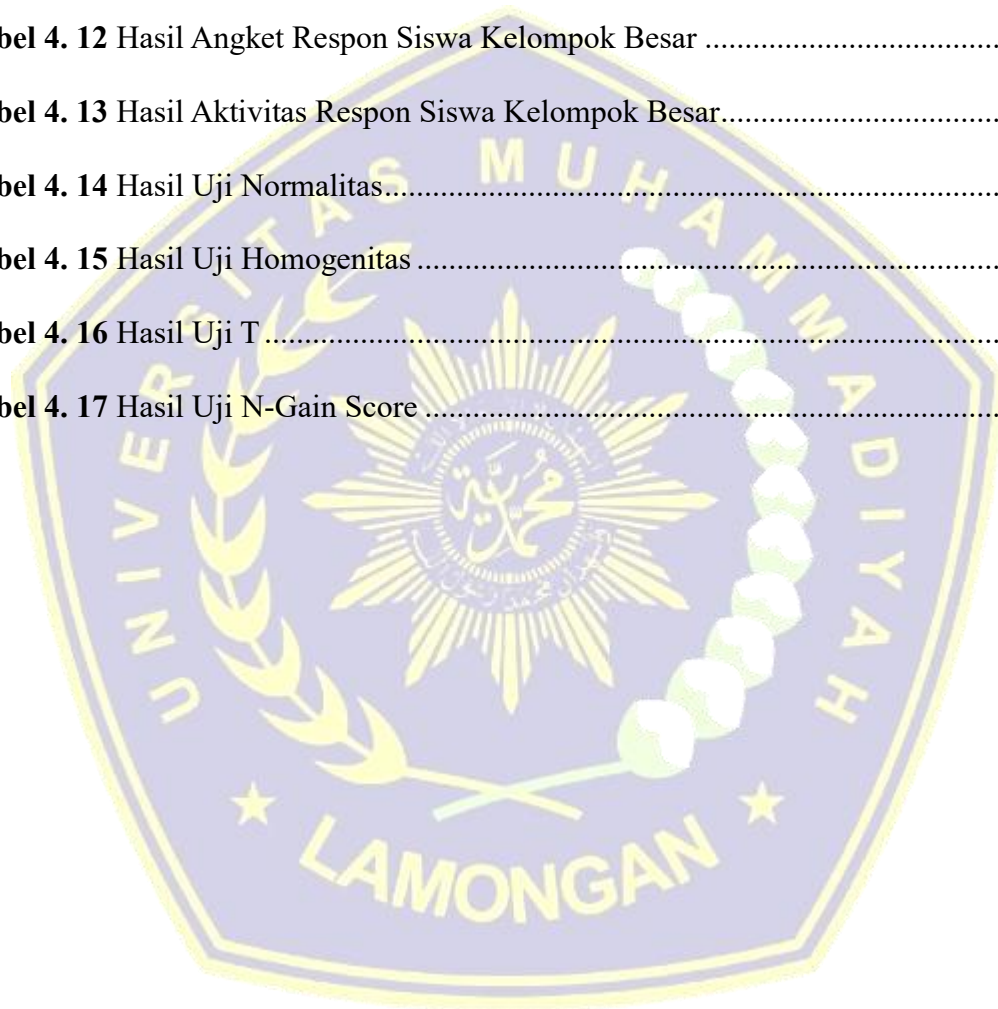
BAB V KESIMPULAN	100
A. Kesimpulan	100
B. Implikasi	102
C. Keterbatasan.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	118



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Control Group Pretest-Posttest.....	57
Tabel 3. 2 Indeks Validasi Ahli Materi	59
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	59
Tabel 3. 4 Indeks Validasi Ahli Media	60
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrument Validasi Ahli Media	60
Tabel 3. 6 Validasi Ahli Desain	61
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Desain	61
Tabel 3. 8 Indeks Respon Siswa.....	61
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Instrumen Angket Respon Siswa	62
Tabel 3. 10 Indeks Aktivitas Siswa	62
Tabel 3. 11 Kisi-kisi Instrumen Angket Aktivitas Siswa.....	62
Tabel 3. 12 Kisi-kisi Instrumen Tes Keterampilan Membaca Pemahaman.....	63
Tabel 3. 13 Klasifikasi Validitas.....	65
Tabel 3. 14 Klasifikasi Reliabilitas.....	66
Tabel 3. 15 Klasifikasi Taraf Kesukaran	68
Tabel 3. 16 Klasifikasi Daya Pembeda.....	68
Tabel 4. 1 Validator Media Komik Digital.....	79
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Materi	80
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Desain.....	80
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Media.....	81
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Perangkat Pembelajaran	82
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validasi Soal.....	83

Tabel 4. 7 Hasil Uji Validasi Reliabilitas	84
Tabel 4. 8 Hasil Uji Taraf Kesukaran	85
Tabel 4. 9 Hasil Daya Pembeda.....	86
Tabel 4. 10 Hasil Angket Respon Siswa Kelompok Kecil	87
Tabel 4. 11 Hasil Aktivitas Respon Siswa Kelompok Kecil	88
Tabel 4. 12 Hasil Angket Respon Siswa Kelompok Besar	89
Tabel 4. 13 Hasil Aktivitas Respon Siswa Kelompok Besar.....	90
Tabel 4. 14 Hasil Uji Normalitas.....	91
Tabel 4. 15 Hasil Uji Homogenitas	92
Tabel 4. 16 Hasil Uji T	93
Tabel 4. 17 Hasil Uji N-Gain Score	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tampilan Barcode Media Komik Digital	76
Gambar 4. 2 Tampilan Awal Media Komik Digital.....	76
Gambar 4. 3 CP Dan TP Dalam Media Komik Digital	77
Gambar 4. 4 Tampilan Cerita Dalam Media Komik Digital	77
Gambar 4. 5 Tampilan Refleksi Cerita Dalam Media Komik Digital.....	78



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	45
Bagan 3. 1 Diagram Model ADDIE	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian	119
Lampiran 2 Surat Balasan Izin Penelitian.....	122
Lampiran 3 Lembar Validasi Perangkat Pembelajaran.....	125
Lampiran 4 Perangkat Pembelajaran	132
Lampiran 5 Lembar Validasi Oleh Ahli Materi	176
Lampiran 6 Materi Ajar	181
Lampiran 7 Lembar Validasi oleh Ahli Desain.....	186
Lampiran 8 Desain.....	191
Lampiran 9 Lembar Validasi oleh Ahli Media.....	193
Lampiran 10 Media Komik Digital	198
Lampiran 11 Lembar Angket Respon Siswa Uji Coba Kelompok Kecil	200
Lampiran 12 Lembar Angket Respon Siswa Uji Coba Kelompok Besar.....	203
Lampiran 13 Lembar Angket Aktivitas Siswa Uji Coba Kelompok Kecil.....	206
Lampiran 14 Lembar Angket Aktivitas Siswa Uji Coba Kelompok Besar	211
Lampiran 15 Data Butir Soal Uji Prasyarat Analisis	216
Lampiran 16 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	218
Lampiran 17 Soal Tes Keterampilan Berpikir Kreatif.....	220
Lampiran 18 Kartu Bimbingan Skripsi.....	223
Lampiran 19 Foto Kegiatan	226

ABSTRAK

Hamidah, Melani Zulfa. 2025. *Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Dengan Tema Cinta Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing: (1) Linaria Arofatul Ilmi Uswatun Khasanah, M.Pd., (2) Dr. Ari Susandi, M.Pd.

Kata kunci: Komik digital, Kearifan lokal, Cinta Indonesia, Membaca Pemahaman, ADDIE.

Pendidikan berperan penting dalam membentuk kemampuan literasi siswa sejak dini. Namun, keterampilan membaca pemahaman siswa sekolah dasar di Indonesia masih tergolong rendah. Hal ini ditunjukkan oleh hasil studi internasional PISA tahun 2022 yang menunjukkan penurunan skor literasi Indonesia dibandingkan tahun sebelumnya. Masalah ini menjadi perhatian dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam keterampilan membaca pemahaman. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan validitas, kepraktisan dan keefektifan dalam mengembangkan media pembelajaran berupa komik digital berbasis kearifan lokal dengan tema cinta Indonesia untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa kelas 5 Sekolah Dasar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE yang mencakup tahapan *Analyze, Design, Develop, Implement, dan Evaluate*. Subjek penelitian adalah siswa kelas V SDN 2 Tambakrigadung. Instrumen yang digunakan meliputi lembar validasi ahli, angket respon siswa, dan tes keterampilan membaca pemahaman. Pengujian keefektifan media dilakukan dengan menggunakan uji Independent *Sample T-Test* serta perhitungan *N-Gain Score* setelah dilakukan uji prasyarat normalitas dan homogenitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Media komik digital berbasis kearifan lokal sangat valid digunakan berdasarkan hasil validasi oleh ahli materi yang memperoleh skor sebesar 3.78, ahli media sebesar 3.83, dan ahli desain sebesar 3.89 (2) Media komik digital berbasis kearifan lokal sangat praktis digunakan berdasarkan hasil angket respon siswa pada uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar yang memperoleh skor sebesar 3.21 dan 3.61. Hasil aktivitas respon siswa pada uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar memperoleh skor 3.50 dan 3.80 (3) Media komik digital berbasis kearifan lokal efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa kelas V yang terbukti dari hasil uji T $0.002 < 0.05$ dan *N-Gain Score* sebesar 72.79% mengindikasikan tingkat pencapaian tinggi pada kelas eksperimen dan 46.02% yang mengindikasikan tingkat pencapaian sedang pada kelas kontrol.

ABSTRACT

Hamidah, Melani Zulfa. 2025. Development of Digital Comic Media Based on Local Wisdom with the Theme of Love Indonesia to Improve Reading Comprehension Skills of Grade 5 Elementary School Students. Thesis. Elementary School Teacher Education Study Program. University of Muhammadiyah Lamongan. Advisors: (1) Linaria Arofatul Ilmi Uswatun Khasanah, M.Pd., (2) Dr. Ari Susandi, M.Pd.

Keywords: Digital comics, Local wisdom, Love Indonesia, Reading comprehension, ADDIE.

Education plays an important role in shaping students' literacy skills from an early age. However, the reading comprehension skills of primary school students in Indonesia are still relatively low. This is shown by the results of the PISA international study in 2022 which showed a decrease in Indonesia's literacy score compared to the previous year. This problem is a concern in an effort to improve the quality of Indonesian language learning, especially in reading comprehension skills. This research aims to produce validity, practicality and effectiveness in developing learning media in the form of digital comics based on local wisdom with the theme of love Indonesia to improve reading comprehension skills of grade 5 elementary school students.

This type of research is development research (Research and Development) using the ADDIE model which includes the stages of Analyze. Design. Develop, Implement, and Evaluate. The research subjects were fifth grade students of SDN 2 Tambakrigadung. The instruments used include expert validation sheets, student response questionnaires, and reading comprehension skills tests. Testing the effectiveness of the media was carried out using the Independent Sample T-Test test and the calculation of the N-Gain Score after the prerequisite test of normality and homogeneity.

The results showed that (1) Digital comic media based on local wisdom is very valid to use based on the results of validation by material experts who obtained a score of 3.78, media experts of 3.83, and design experts of 3.89 (2) Digital comic media based on local wisdom is very practical to use based on the results of student response questionnaires in small group trials and large group trials which obtained scores of 3.21 and 3.61. The results of student response activities in small group trials and large group trials obtained scores of 3.50 and 3.80 (3) Digital comic media based on local wisdom is effective in improving the reading comprehension skills of grade V students as evidenced by the T-test results of $0.002 < 0.05$ and N-Gain Score of 72.79% indicating a high level of achievement in the experimental class and 46.02% indicating a medium level of achievement in the control class.