

**ANALISIS STRATEGI EKSPOSITORI DALAM
PEMBELAJARAN SBDP PADA KELAS VI MADRASAH
IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH 1 KESAMBI**

SKRIPSI



Oleh:

Salma Dyah Ayunda

NIM. 2004010063

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2024

**ANALISIS STRATEGI EKSPOSITORI DALAM
PEMBELAJARAN SBDP PADA KELAS VI MADRASAH
IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH 1 KESAMBI**

SKRIPSI



Oleh:

Salma Dyah Ayunda

NIM. 2004010063

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2024

**ANALISIS STRATEGI EKSPOSITORI DALAM
PEMBELAJARAN SBDP PADA KELAS VI MADRASAH
IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH 1 KESAMBI**

SKRIPSI

Dijukan pada Universitas Muhammadiyah Lamongan untuk
memenuhi Persyaratan Penyelesaian Program Sarjana Pendidikan

Oleh:

Salma Dyah Ayunda

NIM: 2004010063

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Salma Dyah Ayunda
NIM : 2004010063
Judul : Analisis Strategi Ekspositori Dalam Pembelajaran SBdP
Pada Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 1
Kesambi.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 09 Juli 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Panitia Penguji,

1. Oriza Zativalen, M.Pd.
NIDN : 0715129201
(Dosen Penguji I)
2. Ahmad Ipmawan Kharisma, M.Pd.
NIDN : 0720069203
(Dosen Penguji II)
3. Mochammad Miftachul Huda, M.Pd
NIDN : 0715049301
(Dosen Penguji III)

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan FSTP



Eko Handoyo, M.Kom

NPP. 19910217 201905 105

Mengetahui,

Kaprodi S1 PGSD



A.F. Suryaning Ati MZ, M.Pd

NPP. 19920828 202003 148

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salma Dyah Ayunda
Tempat, tanggal lahir : Lamongan, 15 Januari 2002
NIM : 2004010063
Prodi/Angkatan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ 2020
Alamat : Ds. Pucuk RT/RW 04/02 Kec. Pucuk, Kab. Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- (1) Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil karya sendiri (tidak didasarkan pada data palsu dan atau plagiasi/jiplakan atau autoplajiasi).
- (2) Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya akan menanggung resiko dan siap diperkarakan oleh prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Sains Teknologi dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Demikian surat pernyataann ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Lamongan, 11 Juli 2024

Pembuat Pernyataan,



Salma Dyah Ayunda
NIM. 200401003

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Salma Dyah Ayunda adalah penulis dari skripsi ini. Lahir di Lamongan 15 Januari 2002. Penulis merupakan anak ketiga dari pasangan Bapak Zaenal Muttaqin dan Ibu Lilis Sugiyati. Penulis menempuh pendidikan dasar di MI Muhammadiyah 1 Kesambi pada tahun 2008 dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan sekolah di SMP Muhammadiyah 6 Pucuk dan lulus tahun 2017. Pada tahun 2020 penulis dinyatakan lulus dari SMA Muhammadiyah 1 Babat dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Muhammadiyah Lamongan pada Fakultas Sains Teknologi Pendidikan Strata 1 program studi Pendidikan Guru Sekolah dasar.

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan bangga saya mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, karena atas izin dan karunianya sehingga skripsi ini selesai tepat waktu.
2. Kedua orangtua Bapak dan Ibu saya yang telah mendukung saya untuk menempuh pendidikan ini serta memberikan do'a dan kasih sayang yang penuh. Semoga ini menjadi kebanggaan bagi bapak dan ibu saya.
3. Kedua kakak dan adik saya yang telah memberikan *support*.
4. Dosen Pembimbing saya, Bapak Ipmawan Kharisma, M.Pd., dan Bapak Miftachul Huda. Terima kasih atas bimbingan, ilmu dan waktunya untuk membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Diri saya sendiri, terima kasih sudah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, dan tidak menyerah dalam keadaan sesulit apapun. Terima kasih sudah mampu menyisihkan financial untuk delapan semester ini. Apapun kurang dan lebihnya mari rayakan diri sendiri.
6. Sahabat-sahabatku Elya, Tika, Intan, Nurma dan Shera yang telah mendukung dan mendengarkan keluh-kesah selama menyusun skripsi.
7. Seseorang yang istimewa, yang telah memberikan saran, nasihat, mendengarkan keluh kesah, dan mendukung segala pilihan yang saya ambil. Terima kasih atas diberikannya warna baru yang menambah keceriaan hariku
8. Teman-teman PGSD angkatan 2020 terima kasih *support*, doa serta sarannya dalam penyusunan skripsi ini.
9. Serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah mendoakan dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

MOTTO

Akan ada satu masa dalam hidup seseorang merasakan banyak persoalan, yang seakan-akan berat untuk dipikul sampai merasakan kesulitan dari ujung kepala dan ujung kaki.

“Allah tidak akan membebani seorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari kebajikan yang dikerjakannya dan mendapat siksa dari kejahatan yang diperbuatnya”
(QS Al Baqarah :286)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”
(QS. Al-Insyirah: 5-6).

Selalu ada harga dalam sebuah proses walaupun terdapat banyak cobaan dan cacian. Lebarkanlah rasa sabar itu. Bahwa semua yang kau investasikan dapat menjadikan dirimu seperti yang kau impikan. Mungkin tidak akan selalu lancar, tetapi gelombang-geombang itu yang bisa kau ceritakan.
(BOY CANDRA)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan sanjungan hanyalah milik Allah SWT Dzat yang Maha Agung, nikmatnya tak terhitung dan maha sayang tak pandang sayang. Atas ridlo, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Strategi Ekspositori dalam Pembelajaran SBdP Pada Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 1 Kesambi” dengan baik.

Penyusunan proposal skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan hati, diucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. A. Aziz Alimul Hidayat, S.Kep,Ns,M.Kes. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Lamongan.
2. Bapak Eko Handoyo, S. Kom., M. Kom. Selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi Dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
3. Ibu A.F. Suryaning Ati MZ, S.Pd., M.Pd. Selaku ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Sains Teknologi Dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
4. Bapak Ahmad Ipmawan Kharisma, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang telah membantu memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan skripsi saya.
5. Bapak Mochammad Miftachul Huda, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang telah membantu memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan skripsi saya.
6. Ibu Oriza Zativalen, M.Pd. Selaku dosen penguji yang sudah banyak membantu memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan skripsi saya.
7. Ibu Umi Hatin, S.Pd. selau kepala sekolah yang banyak membantu memberikan masukan di dalam perbaikan skripsi.
8. Ibu Eni Kustatiningsih, S.Pd. selaku wali kelas VI MI Muhammadiyah 1 Kesambi yang juga banyak membantu memberikan masukan di dalam perbaikan skripsi.
9. Pihak-pihak yang tidak mampu disebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Diharapkan skripsi ini dapat menjadi sebuah tambahan pengetahuan dan memberi manfaat bagi peneliti, guru, dan juga pembaca.

Skripsi ini masih belum sempurna, sehingga diharapkan saran dan kritik membangun untuk kesempurnaan selanjutnya.

Lamongan, 11 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan Orisinalitas	iv
Daftar Riwayat Hidup	v
Persembahan	vi
Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel	vii
Daftar Bagan	viii
Daftar Lampiran	ix
Abstrak	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Ruang Lingkup	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Strategi Ekspositori.....	10
2. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	18
B. Hasil Penelitian Terdahulu	22
C. Kerangka Pemikiran	25
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	29
A. Rancangan Penelitian	29
B. Subjek Penelitian	30
C. Lokasi Penelitian	30

D. Sumber Data	31
D. Prosedur Penelitian	32
E. Instrumen Penelitian	35
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Teknik Analisis Data	41
H. Uji Keabsahan Data	44
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
1. Gambaran Umum Kondisi Sekolah MI Muhammadiyah 1 Kesambi ...	47
2. Strategi Ekspositori	51
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Ekspositori	69
B. Pembahasan	71
1. Analisis Strategi Ekspositori Dalam Pembelajaran SBdP	71
2. Faktor Pendukung dan Penghambat strategi ekspositori dalam pembelajaran SBdP.	82
BAB 5 PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Implikasi	86
C. Keterbatasan	87
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Guru.....	37
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Siswa.....	37
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Guru	37
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Siswa.....	38
Tabel 4. 1 Daftar Profil MI Muhammadiyah 1 Kesambi.....	49
Tabel 4. 2 Daftar Tenaga Pendidik MI Muhammadiyah 1 Kesambi	50
Tabel 4. 3 Daftar Peserta Didik Kelas VI MI Muhammadiyah 1 Kesambi	50
Tabel 4. 4 Apersepsi Kegiatan Pembelajaran Guru	53
Tabel 4. 5 Apersepsi Kegiatan Pembelajaran Siswa.....	55
Tabel 4. 6 Pembelajaran Guru.....	56
Tabel 4. 7 Pembelajaran Siswa	59
Tabel 4. 8 Korelasi Kegiatan Pembelajaran Guru.....	61
Tabel 4. 9 Korelasi Kegiatan Pembelajaran Siswa	62
Tabel 4. 10 Penyimpulan Kegiatan Pembelajaran Guru	63
Tabel 4. 11 Penyimpulan Kegiatan Pembelajaran Siswa.....	64
Tabel 4. 12 Pengaplikasian Kegiatan Pembelajaran Guru	66
Tabel 4. 13 Pengaplikasian Kegiatan Pembelajaran Siswa.....	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	28
Bagan 3. 1 Komponen Analisis Data	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	95
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di Sekolah Dasar.....	97
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi	99
Lampiran 4 Lembar Validasi Observasi	102
Lampiran 5 Lembar Validasi Wawancara.....	112
Lampiran 6 Lembar Observasi Pembelajaran Guru.....	121
Lampiran 7 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran Siswa	125
Lampiran 8 Catatan Lapangan	129
Lampiran 9 Hasil Wawancara Guru.....	136
Lampiran 10 Hasil Wawancara Siswa	139
Lampiran 11 Kode Wawancara Guru dan Siswa	145
Lampiran 12 Kode Catatan Lapangan Observasi Guru dan Siswa	148
Lampiran 13 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran.....	150
Lampiran 14 Dokumentasi	162

ABSTRAK

Ayunda, Salma Dyah, (2024). *Analisis Strategi Ekspositori Dalam Pembelajaran SBdP Pada Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 1 Kesambi*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing: (1) Ahmad Ipmawan Kharisma, M.Pd., (2) Mochammad Miftachul Huda, M.Pd.

Kata Kunci: Strategi ekspositori, Pembelajaran SBdP

Dalam proses pembelajaran SBdP guru menggunakan strategi ekspositori. Akan tetapi strategi ekspositori yang dilakukan kurang maksimal. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui analisis strategi ekspositori yang guru lakukan dalam pembelajaran SBdP kelas VI. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan bersifat deskriptif yang dilakukan di MI Muhammadiyah 1 Kesambi. Data yang diperoleh melalui metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan catatan lapangan dengan menggunakan triangulasi teknik, waktu dan sumber. Peneliti mengambil sampel 5 siswa dan 1 guru untuk diwawancarai.

Berdasarkan hasil analisa bahwa strategi ekspositori selalu diterapkan di kelas VI, akan tetapi guru kurang memahami strategi ekspositori sehingga pembelajaran yang dilakukan kurang maksimal. Selain itu, guru SBdP hanya memahami SBdP dalam aspek seni rupa dikarenakan guru SBdP merupakan guru kelas yang baru mengajar SBdP kurang lebih dua tahun sehingga guru dan siswa bersama-sama mempelajari mengenai SBdP. Faktor yang mendukung strategi ekspositori yaitu dapat mengetahui kemampuan pemahaman siswa kelas VI, strategi ekspositori dapat menjangkau jumlah siswa yang banyak, dan strategi ekspositori sangat efektif. Faktor penghambat strategi ekspositori adalah pemahaman guru mengenai strategi ekspositori kurang, siswa merasa bosan, kurangnya komunikasi antara guru dan siswa, dan strategi ekspositori tidak dapat mengetahui karakter siswa.

Dapat disimpulkan bahwa strategi ekspositori tepat diterapkan di kelas VI. Dengan penerapan strategi ekspositori yang telah dilakukan oleh guru pada pembelajaran SBdP dapat menumbuhkan pemahaman, keaktifan, kreatifitas dan rasa antusias siswa terhadap pembelajaran SBdP. Disamping itu, guru perlu meningkatkan kualitas pembelajaran SBdP dengan lebih memahami mengenai strategi ekspositori dan aspek SBdP yang lainnya agar pembelajaran yang dilakukan dapat terlaksana secara maksimal.

ABSTRACT

Ayunda, Salma Dyah (2024). *Analysis of Expository Strategies in Learning Arts, Culture and Crafts in the Sixth Grade of Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 1 Kesambi*. Skripsi. Lamongan Muhammadiyah University. Supervisors: (1) Ahmad Ipawan Kharisma, M.Pd., (2) Mochammad Miftachul Huda, M.Pd.

Keywords: Strategy expository, learning Arts and Culture and Crafts.

In the Arts, Culture and Crafts learning process, teachers use expository strategies. However, the expository strategy used was less than optimal. The aim of this research is to determine the analysis of expository strategies that teachers use in Arts, Culture and Crafts sixth grade learning. This type of research is qualitative and descriptive research conducted at MI Muhammadiyah 1 Kesambi. Data obtained through interviews, observation, documentation and field notes using triangulation of techniques, time and sources. Researchers took a sample of 5 students and 1 teacher to be interviewed.

Based on the results of the analysis, expository strategies are always applied in sixth grade, but teachers do not understand expository strategies so that the learning carried out is less than optimal. Apart from that, the Arts, Culture and Crafts teacher only understands Arts, Culture and Crafts in the fine arts aspect because the Arts, Culture and Crafts teacher is a class teacher who has only been teaching Arts, Culture and Crafts for approximately two years so the teacher and students learn about SBdP together. Factors that support the expository strategy are that it can determine the comprehension abilities of sixth grade students, the expository strategy can reach a large number of students, and the expository strategy is very effective. The inhibiting factors for the expository strategy are the teacher's lack of understanding of the expository strategy, students feel bored, there is a lack of communication between the teacher and the students, and the expository strategy cannot determine the students' character.

It can be concluded that the expository strategy is appropriate to apply in sixth grade. By implementing expository strategies that have been carried out by teachers in Arts, Culture and Crafts learning, students' understanding, activeness, creativity and enthusiasm for Arts, Culture and Crafts learning can grow. Apart from that, teachers need to improve the quality of Arts, Culture and Crafts learning by understanding more about expository strategies and other aspects of Arts, Culture and Crafts so that the learning carried out can be carried out optimally.