PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU PASIEN ISOLASI SOSIAL DI RUANG BEKISAR RSJ Dr. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG MALANG

SKRIPSI

SRI LESTARI PUJI ASTUTIK
NIM 12.02.01.1153

PROGAM STUDI S-1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN MUHAMMADIYAH
LAMONGAN
2016

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU PASIEN ISOLASI SOSIAL DI RUANG BEKISAR RSJ Dr. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG MALANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada Prodi S-1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Sarjana

SRI LESTARI PUJI ASTUTIK
NIM 12.02.01.1153

PROGAM STUDI S-1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN MUHAMMADIYAH LAMONGAN
2016

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA	: SRI LESTARI PUJI ASTUTIK
NIM	: 12.02.01.1153
TEMPAT, TANGGAL LAHIR	: LAMONGAN, 14 DESEMBER 1992
INSTITUSI	: SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN (STIKES) MUHAMMADIYAH LAMONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul: ”Pengaruh Pemberian Terapi Musik Dangdut terhadap Perubahan Perilaku Pasien Isolasi Sosial di RSJ Dr. Radjiman Wediodiningrat Lawang Malang” adalah bukan Proposal SKRIPSI orang lain baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Lamongan, 30 April 2016

Yang menyatakan

SRI LESTARI PUJI ASTUTIK
NIM 12.02.01.1153

LEMBAR PERSETUJUAN

Oleh : SRI LESTARI PUJI ASTUTIK

NIM : 12.02.01.1153

Judul : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Dangdut terhadap Perubahan Perilaku Pasien Isolasi Sosial di RSJ Dr. Radjiman Wediodiningrat Lawang Malang

Telah disetujui untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji Skripsi tanggal :

11 Mei 2016

Oleh :

Mengetahui :

Pembimbing I	Pembimbing II
Hj. Siti Sholikha, S.Kep., Ns.,M.Kes	**Amirul Amalia, S.SiT.,M.Kes**
NIK.1979 03 06 2006 016	**NIK.19831223 2006 019**

LEMBAR PENGESAHAN

Telah Diuji dan Disetujui oleh Tim Penguji pada Ujian Sidang SKRIPSI

Di Prodi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan

Tanggal : 11 Mei 2016

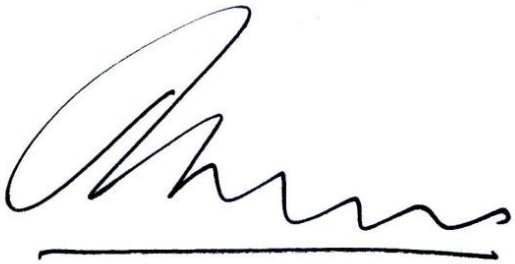
PANITIA PENGUJI

		Tanda tangan
Ketua	: Dr. H. Masram, MM, M.Pd	.....
Anggota	: 1. Siti Solikhah, S.Kep. Ns.M.kes	.....
	2. Amirul Amalia, S.SiT M.Kes.	.....

Mengetahui,

Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES)

Muhammadiyah Lamongan



Drs. H. Budi Utomo, Amd. Kep., M.Kes
NBM. 936.665

CURRICULUM VITAE

Nama : Sri Lestari Puji Astutik

Tempat, Tgl. Lahir : Lamongan, 14 Desember 1992

Alamat Rumah : Desa Bogobabadan Karangbinangun Lamongan.

Pekerjaan : Mahasiswa

Riwayat Pendidikan :

1. TK Jaya Bogobabadan
2. SD Negeri 1 Bogobabadan
3. SMP Negeri 1 karangbinangun
4. SMA Muhammadiah 1 Gresik
5. Prodi S1-Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan mulai tahun 2012 sampai tahun 2016.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

" Bukan Mudah Untuk Menjaga Dan Memuaskan Hati Seseorang.. Tetapi Berusahalah Agar Tidak Menyakiti Hati Mereka Walaupun Hati Kamu Disakiti Oleh Mereka"

Lah Tahzan , Allah Ada….

Syukur Alhamdulillah ku Ucapkan Kepada-Mu Ya Robb…

Skripsi ini saya Persembahkan kepada :

Yang Pertama, Kedua orang Tua saya (Bapak Moh. Fadhil dan Ibu Muzdalifah), serta saudara-saudari saya. Terima kasih Do'a dan dukungannya.

Yang Kedua Seluruh Dosen STIKES MUHAMMADIYAH LAMONGAN khusus nya dosen Pembimbing (Bu, Hj. Siti Sholikha Ns, M.Kes dan bu, Amirul Amaliyah S. Si.T, M.Kes) dan Seluruh Staf. Terima kasih Atas Bimbingannya mohon maaf bila membuat kesalahan selama ini.

Serta Teman-Teman saya, Terima kasih atas dukungan serta jalinan silaturrahim ini semoga kita selalu dalam ikatan Silaturrahim yang baik.

Terima Kasih …

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU PASIEN ISOLASI SOSIAL DI RUANG BEKISAR RSJ Dr. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG MALANG

Sri Lestari Puji Astutik, Hj. Siti Sholikha Ns., M.kes**,Amirul Amaliyah, S.SiT, M.Kes**** Program Studi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan

ABSTRAK

Isolasi sosial merupakan salah satu diagnose gangguan jiwa, dimana isolasi sosial adalah seseorang yang menghindar dariorang lain atau bahkan sama sekali tidak mampu untuk berinteraksi dengan orang lain di sekitarnya. Perikau merupakan respon atau reaksi seseorang terhadap stimulus (rangsangan dari luar). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya pengaruh terapi music dangdut terhadap perubahan perilaku pasien isolasi sosial di RSJ Dr. Radjiman widiodiningrat Lawang, Malang.

Desain penelitian ini menggunakan *One – Group Pre Test- Post Test Design*. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh pasien isolasi sosial di ruang Bekisar RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang, Malang dengan sampel sejumlah 11 responden. Metode sampling yang digunakan *Total Sampling.* Pengambilan data mengunakan pengamatan. Data dianalisis mengunakan dengan uji statistic *Mc. Nemar* dengan taraf signifikan p = 0,00 dimana P≤ α (0,05).

Hasil penelitian menunjukkan sebelum diberikan terapi music menunjukkan hampir seluruhnya atau 9 pasien (81,2%) belum mampu dan setelah diberikan terapi music seluruhnya atau 11 pasien (100%) sudah mampu atau Aktif. Berdasarkan hasil uji Statistik *Mc. Nemar* didapatkan nilai signifikan 0,004 dimana (p<0,05) yang artinya adanya pengaruh pemberian terapi musik dangdut terhadap perubahan perilaku pasien isolasi sosial di RSJ Dr.Radjiman Widiodiningrat Lawang, Malang.

Melihat hasil penelitian ini maka perlu adanya terapi music dangdut agar dapat merubah perilaku pasif menjadi aktif yang dialami penderi Isolasi Sosial.

***Kata Kunci** : Terapi Musik dangdut, Perilaku, Isolasi Sosial*

THE EFFECT OF GIVING DANGDUT T HERAPY MUSIC ON THE ABILITY RESPOND AND CHANGE OF BEHAVIOR EXPERIENCED BY PATIENT WITH SOCIAL ISOLATION AT THE BEKISAR ROOM RSJ DR. RADJIMAN WIDIODININGRAT LAWANG, MALANG.

Sri Lestari Puji Astutik, Hj. Siti Sholikha Ns., M.Kes**,Amirul Amaliyah, S.SiT, M.Kes**** Program Studi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan

ABSTRACT

Sosial isolation in one of the diagnosis mental disorders, where social isolasion is someone who avoid another person or even completely unable to interact with others in the vicinity. The Behavior is response or the reaction of the stimulus (stimulus from the outside). The purpose of this study was to identify the influence of dangdut y music therapy to changing of behavior experienced by patient with social isolation in RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang, Malang.

The researce design using *One – Group Pre Test- Post Test Design. The population in this study ware all patient of sosial isolation in Bekisar room RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang, Malang with sample as many as 11 patient. The Sampling Method in use is a Total Of Samplin. Collecting data using observation. Data were analyzed using the statistical Mc. Nemar with a significance level of p=0,04 (p≤* where α *0,05)*

The results showed the effect before giving *music therapy* show almost enterel or 9 patients (81,2%) not ablelity respons and after giving *Music Theraphy* show all of it or 11 patients (100%) ability respons or Aktif. *Beside on the Mc. Nemar test obtained correlation coefficient 0,004 with a significance of (p<0,05) which means* The Effect Of Giving Dangdut Therapy Music On The Ability Respond And Change Of Behavior Experienced By Patient With Social Isolation At The Bekisar Room Rsj Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang, Malang.

Based on these result, then the need for dangdut music therapy in order to be able to changes the behavior of passive become active experienced by the patient sosial isolation.

Keywords: *Dangdut Music Therapy, the Behavior, Sosial Isolation.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal SKRIPSI yang berjudul "Pengaruh Pemberian Terapi Musik Dangdut terhadap Perubahan Perilaku Pasien Isolasi Sosial di RSJ Dr. Radjiman Wediodiningrat Lawang Malang" sesuai waktu yang ditentukan.

Proposal proposal ini penulis susun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar S-1 Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.

Dalam penyusunan, penulis mendapatkan banyak pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/ Ibu :

1. Drs. H. Budi Utomo, Amd. Kep,. M. Kes, selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.
2. Arifal Aris, S.Kep., Ns., M. Kes selaku Ketua Prodi S-1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan yang telah memberikan sarana dan fasilitas demi terselesaikannya proposal ini.
3. Drg. Nurini Widayani, M.Kes selaku Direktur RSJ Radjiman Widioningrat Lawang, Malang.
4. Hj. Siti Sholikha, S.Kep., Ns.,M.Kes. selaku pembimbing I, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dan dorongan moril selama penyusunan proposal ini.

5. Amirul Amalia. S.SiT.,M.Kes selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dan dorongan moril selama penyusunan proposal ini.
6. Semua pihak yang telah memberikan dukungan moril dan materil demi terselesaikannya proposal proposal ini.

Semoga Allah SWT member balasan pahala atas semua amal kebaikan yang diberikan. Penulis menyadari SKRIPSI ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan, akhirnya penulis berharap semoga proposal ini bermanfaat bagi penulis pada khusunya dan bagi semua pembaca pada umumnya.

Lamongan, 19 Mei 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

SURAT PERYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **iii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iv**

KURIKULUM VITAE ..... **v**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **vi**

ABSTRAK ..... **vii**

ABSTRACT ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **xi**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL ..... **xvii**

BAB 1 : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Tujuan Penelitian 4

1.4 Manfaat Penelitian 4

BAB 2 : TINJAUAN TEORI

2.1 Konsep Terapi Musik 6

2.2 Konsep Isolasi Sosial 9

2.3 Konsep Perilaku 13

2.4 Konsep Pengeruh Pemberian Terapi Music Terhadap Perubahan Perilaku Isolasi Sosial 16

2.5 Kerangka Konsep 18

2.6 Hipotesa Penelitian 19

BAB 3 : METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 20
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian 20
3.3 Kerangka Kerja 21
3.4 Identifikasi Variabel 22
3.5 Definisi Operasional Variabel 22
3.6 Populasi, Sampel, Sampling 23
3.6.1 Populasi Penelitian 23
3.6.2 Sampel Penelitian 24
3.6.3 Sampling Penelitian 24
3.7 Pengumpulan dan Analisis Data 25
3.7.1 Pengumpulan Data 25
3.7.2 Instrumen Data 25
3.7.3 Pengolahan Data 26
3.7.4 Analisa Data 28
3.8 Etika Penelitian 28
3.8.1 *Informed Consent* atau Lembar Persetujuan 28
3.8.2 *Anonymity* atau Tanpa Nama 28
3.8.3 *Confidentiality* atau Kerahasiaan 29

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 30
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian 30
4.1.2 Data Umum 31
4.1.3 Data Khusus 33
4.2 Pembahasan 35
4.2.1 Pasien yang mengalami Isolasi Sosial di ruang Bekisar RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang sebelum di beri Terapi Musik Dangdut .. 35
4.2.2 Pasien Isolasi Sosial di ruang Bekisar RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang Sesudah di beri Terapi Musik Dangdut 36

4.2.3 Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Perubahan Perilaku Pasien Yang Mengalami Isolasi Sosial Sebelum Dan Sesudah Di Beri Terapi Musik Di Ruang Bekisar RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat 38

BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan..... 40

5.2 Saran..... 41

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Definisi Operasional Pengeruh Pemberian Terapi Musik terhadap Perubahan Perilaku Pasien Isolasi Social di RSJ Dr. Radjiman Widioningrat Lawang Malang 2015 23

Tabel 4.1 Distribusi Frekwensi Karakteristik Pasien Isolasi Sosial Berdasarkan Pada Umur Pasien Di Ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat Pada Bulan Maret 2016 31

Tabel 4.2 Distribusi Frekwensi Karakteristik Pasien Isolasi Sosial Berdasarkan Pada Kelompok Pendidikan Pasien Di ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat Pada Bulan Maret 2016 32

Tabel 4.3 Distribusi Frekwensi Karakteristik Pasien Isolasi Sosial Berdasarkan Pada Kelompok Status Perkawinan Pasien Di Ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat pada Bulan Maret 2016 32

Tabel 4.4 Distribusi Frekwensi Karakteristik Pasien Isolasi Sosial Berdasarkan pada Kelompok Jenis Kelamin Pasien Di Ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat pada bulan Maret 2016..... 33

Tabel 4.5 Distribusi Frekwensi Pasien Yang Mengalami Isolasi Sosial Di Ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat Lawang Malang sebelum diberi Terapi Musik Dangdut pada bulan Maret 2016 33

Tabel 4.6 Distribusi Frekwensi Pasien Isolasi Sosial Di Ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat Lawang Malang Sebelum Diberi Terapi Musik Dangdut Pada Bulan Maret 2016 34

Tabel 4.7 Pengaruh Pemberian Terapi Musik Dangdut Terhadap Perubahan Perilaku Sebelum Dan Seudah Diberi Terapi Musik Pasien Isolasi Sosial Di Ruang Bekisar Rumah Sakit Jiwa Dr. Radjiman Wodiodiningrat Lawang Malang pada bulan Maret 2016 34

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1	Kerangka Konsep Pengeruh Pemberian Terapi Musik terhadap Perubahan Perilaku Pasien Isolasi Sosial di RSJ Dr. Radjiman Widioningrat Lawang Malang 2015 .	18
Gambar 3.1	Kerangka kerja Pengeruh Pemberian Terapi Musik terhadap Perubahan Perilaku Pasien Isolasi Sosial di RSJ Dr. Radjiman Widioningrat Lawang Malang 2015 .	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Penelitian.
Lampiran 2	Surat Izin Survey Awal dari Ketua SekolahTinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammmadiyah Kabupaten Lamongan.
Lampiran 3	Surat Balasan Survey Awal dari Direktur RSJ Dr. Radjiman Widioningrat Lawang, Malang.
Lampiran 4	Surat Ijin Penelitian
Lampiran 5	Surat Balasan Penelitian
Lampiran 6	Lembar Permohonan Menjadi Responden
Lampiran 7	Lembar Persetujuan Menjadi Responden
Lampiran 8	Tabulasi Data Pengaruh .Pemberian Terapi Musik Dangdut Terhadap Perubahan Perilaku PAsien Isolasi Sosial di Ruang Bekisar RSJ Dr. Radjiman Widiodiningrat Lawang, Malang.
Lampiran 9	Hasil SPSS
Lampiran 10	Lembar Konsultasi

DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL

Singkatan :

Amd.Kep	: Ahli Madya Keperawatan
M.Kes	: Magister Kesehatan
NBM	: Nomor Baku Muhammadiyah
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
Ns	: Ners
RSJ	: Rumah Sakit Jiwa
S.Kep	: Sarjana Keperawatan
SPSS	: *Statisfical Product and Serve Solution*
SST	: Sarjana Science Terapan

Simbol :

<	: Kurang Dari
≥	: Lebih Dari Sama Dengan
≥	: Kurang Dari Sama Dengan
%	: Persen
∑	: Jumlah
/	: Per
=	: Sama Dengan
_	: Sampai Dengan