

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP PENURUNAN
INTENSTAS NYERI HAID (DISMENORE) PADA SANTRI DIPONDOK
PESANTREN MATHOLI'UL ANWAR SIMO SUNGELEBAK
KARANGGENENG LAMONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Prodi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah
Lamongan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan**

RIRIN DIAN SUSANTI

NIM. 12.02.01.1148

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN MUHAMMADIYAH
LAMONGAN**

2016

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan d ibawah ini :

NAMA : RIRIN DIAN SUSANTI
NIM : 12.02.01.1148
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : LAMONGAN, 14 Agustus 1994
INSTITUSI : SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
(STIKES) MUHAMMADIYAH
LAMONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul: “PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI HAID (*DISMENORE*) PADA SANTRI DI PONDOK PESANTREN MATHOLI’UL ANWAR SIMO SUNGELEBAK LAMONGAN” adalah bukan Skripsi orang lain baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi akademis.

Lamongan, 13 Mei 2016

Yang menyatakan

RIRIN DIAN SUSANTI
NIM. 12.02.01.1148

LEMBAR PERSETUJUAN

Proposal Oleh : RIRIN DIAN SUSANTI
NIM : 12.02.01.1148
Judul : "PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL
TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI HAID
(*DISMENORE*) PADA SANTRI DI PONDOK
PESANTREN MATHOLI'UL ANWAR SIMO
SUNGELEBAK KARANGGENENG LAMONGAN"

Telah disetujui untuk diujikan dihadapkan Dewan Penguji Skripsi pada
tanggal: 13 Mei 2016.

Mengetahui :

Pembimbing I

Pembimbing II

NS. Heni Ekawati S.Kep.,M.Kep
NIK. 1982 02 2008 09 2 042

Hj. WS. Tarmi SST., S.S.Psi., M.Kes
NIK. 1945 10 2005 08 008

LEMBAR PENGESAHAN

Telah Diuji dan Disetujui Oleh Tim Penguji Pada Ujian Sidang Skripsi
Di Program Studi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan

Tanggal : 13 Mei 2016

PANITIA PENGUJI

Tanda Tangan

Ketua : NS. Suratmi S.Kep., M.Kep
.....

Anggota :1. NS. Heni Ekawati S.Kep.,M.Kep
.....

2. Hj. WS. Tarmi SST., S.S.Psi., M.Kes
.....

Mengetahui,
Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES)
Muhammadiyah Lamongan

Drs. H. Budi Utomo, Amd.Kep., M.Kes
NBM : 936.665

CURICULUM VITAE

Nama : RIRIN DIAN SUSANTI

Tempat Tgl. Lahir : Lamongan, 14-08-1994

Alamat Rumah : Dsn. Simo Ds. Sungelebak Kec. Karanggeneng Kab.
Lamongan

Pekerjaan : Mahasiswi

Riwayat Pendidikan :

1. TK Muslimat NU Simo Sungelebak (Lulus Tahun 2000)
2. MI Tarbiyatul Banat Simo Sungelebak (Lulus Tahun 2006)
3. MTS Putra putri Simo Sungelebak (Lulus Tahun 2009)
4. MA Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak (Lulus Tahun 2012)
5. Prodi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan pada tahun 2012
sampai sekarang

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan),
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. (Q.S
Al-Insyirah 6-7)*

*Niat adalah ukuran dalam menilai benarnya suatu
perbuatan, oleh karenanya ketika niatnya benar, maka
perbuatan itu benar, dan jika niatnya buruk, maka perbuatan
itu buruk (HR.Imam An Nawawi)*

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN :

Kepada Bapak & Ibu tercinta

- ♥ *H. Abu Ya'lah dan Hj. Siti Khotimah, Mereka adalah Orang tua hebat yang telah membesarkan dan mendidikku dengan penuh kasih sayang, Terima kasih atas pengorbanan, nasehat dan do'a yang tiada hentinya kalian berikan kepadaku selama ini.*
- ♥ *Saudaraku kandung ataupun ipar yang senantiasa memberiku dukungan, semangat, dan do'anya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terima kasih dan sayang untuk kalian.*
- ♥ *sahabat-sahabatku terima kasih atas kebersamaan, kekompakan, semangat, dan keceriaan dalam melewati setiap suka dan duka selama kuliah (Warga S1 keperawatan "C") ...*

ABSTRAK

Ririn, Dian Susanti, 2016. **Pengaruh pemberian terapi musik insrumental terhadap penurunan intensitas nyeri haid (dismenore) pada santri dipondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan.** Skripsi program studi S1 Keperawatan , STIKES Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing: (1) Ns. Heny Ekawati, M.Kes (2) Hj. WS. Tarmi.,SST.,S.Psi., M.Kes

Dismenore adalah nyeri pada perut bagian bawah yang dirasakan pada saat menstruasi. Terapi musik instrumental dapat dijadikan salah satu alternatif untuk menurunkan intensitas *dismenore* tidak menimbulkan efek samping. Tujuan penelitian ini untuk Menganalisis pengaruh pemberian terapi musik instrumental terhadap intensitas nyeri haid (*Dismenore*) pada santri di pondok pesantren matholi'ul anwar simo sungelebak karanggeneng lamongan. Desain penelitian menggunakan desain pre eksperimental (*one group pre test-post test design*). Sampel sebanyak 20 santri dengan menggunakan teknik sampling yaitu *consecutive sampling*. Variabel independen adalah musik instrumental, variabel independennya *Dismenore*, instrumen penelitian menggunakan SOP dan lembar observasi. Data dianalisis menggunakan uji Wilcoxon dengan tingkat kemaknaan 0,05.

Hasil penelitian ini menunjukkan didapatkan nilai $p = 0,005$ dan nilai $Z = -2,804$, dimana $p < 0,05$ sehingga H_1 diterima, artinya terdapat pengaruh yang signifikan pemberian terapi musik instrumental terhadap penurunan intensitas *Dismenore* pada santri di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan.

Melihat hasil penelitian ini diharapkan terapi musik instrumental dapat menjadi pilihan untuk mengurangi nyeri haid (*dismenore*).

Kata kunci : Terapi Musik Instrumental, Nyeri Haid (Dismenore)

ABSTRACT

Ririn, Dian Susanti 2016. The Effects of instrumental music therapy to decrease the intensity of menstrual pain (dysmenorrhea) at the boarding school students, of Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan. Supervisor: (1) Ns. Heny Ekawati, M.Kes (2) Hj. WS. Tarmi.,SST.,S.Psi.,M.Kes

Dysmenorrhea is pain in the lower abdomen felt during menstruation. Instrumental music therapy can be used as an alternative to reduce the intensity of *dysmenorrhea* that does not cause side effects. The purpose of this study to analyze the effect of instrumental music therapy to the intensity of menstrual pain (*dysmenorrhea*) on students in the boarding school Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan. The design of this study is pre-experimental design (*one group pretest-posttest*). Sample are 20 taken using sampling technique that is *consecutive sampling*. Independent variable is instrumental music and dependent variable is *dysmenorrhea*. The instruments were SOP and observation sheet. Data is analyzed using *Wilcoxon* test with a significance level of 0.05.

The results of this study indicated $p < 0.05$ so that H1 is accepted, means that there is a significant influence of *dysmenorrhea* on students in the boarding school Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan. It was expected that instrumental music therapy can be an option to reduce menstrual pain (*dysmenorrhea*).

Keywords: Instrumental Music Therapy, Dysmenorrhea

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Haid (*Dismenore*) Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan" sesuai waktu yang ditentukan.

Skripsi penulis susun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.

Dalam penyusunan, penulis mendapat banyak pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu :

1. Drs. H. Budi Utomo, M.Kes selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.
2. Drs. KH. Akhmad Taufiq selaku pengasuh Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan yang telah memberikan penelitian di pondok tersebut.
3. Arifal Aris, S.Kep.,Ns.,M.Kes selaku kaprodi S1 Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Muhammadiyah Lamongan.
4. NS. Heni Ekawati S.Kep.,M.Kep selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran dan dorongan moril selama penyusunan skripsi ini.

5. Hj. WS. Tarmi SST., S.S.Psi., M.Kes selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dorongan moril selama penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya Bapak H. Abu Ya'lah dan Ibu Hj. Siti Khotimah yang selalu memberikan semangat, do'a, pengorbanan, dan dukungan baik moril maupun materiil.
7. Seluruh responden yang telah membantu penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang secara tidak langsung banyak membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberi balasan pahala atas semua amal kebaikan yang diberikan. Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan, akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya.

Lamongan, 13 Mei 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
CURICULUM VITAE.....	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SIMBOL DAN SINGKATAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Akademis	6
1.4.2 Praktisi	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Terapi Musik Instrumental	7
2.1.1 Pengertian	7
2.1.2 Pengaruh Terapi Musik Instrumental	8
2.1.3 Manfaat Terapi Musik Instrumental	9
2.1.4 Prosedur Terapi Musik	11

2.2	Konsep Nyeri	13
2.2.1	Pengertian Nyeri	13
2.2.2	Sifat-Sifat Nyeri.....	13
2.2.3	Klasifikasi Nyeri.....	13
2.2.4	Teori Pengontrol Nyeri.....	14
2.2.5	Fisiologi Nyeri	15
2.2.6	Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri.....	16
2.2.7	Skala Nyeri.	19
2.2.8	Penatalaksanaan Nyeri.....	21
2.3	Konsep Dasar Dismenore	24
2.3.1	Pengertian Dismenore.....	24
2.3.2	Etiologi	24
2.3.3	Klasifikasi	26
2.3.4	Pembagian Klinik Dismenore.....	26
2.3.5	Patofisiologi.....	27
2.3.6	Manifestasi Klinis.....	28
2.3.7	Faktor Penyebab dan Faktor Resiko Terjadinya Disminore	28
2.3.8	Penanganan Disminore	29
2.4	Kerangka Konsep.....	32
2.5	Hipotesa	33

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1.	Desain Penelitian	34
3.2.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
3.3.	Kerangka Kerja	36
3.4.	Populasi, Sampel, dan Sampling Desain	37
3.4.1.	Populasi Penelitian	37
3.4.2.	Sampel Penelitian.....	37
3.4.3.	Sampling Penelitian	38
3.5.	Identifikasi Varabel dan Perlakuan.....	39
3.6.	Definisi Operasional.	40

3.7.	Pengumpulan, Pengelolaan dan Analisis Data	41
3.7.1	Pengumpulan Data	41
3.7.2	Instrumen.....	42
3.7.3	Analisis Data	42
3.8.	Etika Penelitian	45
3.8.1	<i>Informed Consent</i>	45
3.8.2	<i>Anonimity</i>	45
3.8.3	<i>Confidentiality</i>	46

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian	47
4.1.1	Data Umum	47
4.1.2	Data Khusus	49
4.2	Pembahasan	52
4.2.1	Tingkat Nyeri Haid (Dismenore) Santri Sebelum diberikan Terapi Musik Instrumentasl	52
4.2.2	Tingkat Nyeri Haid (Dismenmore) Santri Sesudah diberikan Terapi Musik Instrumental.....	54
4.2.3	Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Haid (DIsmenore) pada Santri	55

BAB 5 PENUTUP

5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 3.2	Definisi Operasional Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Haid (<i>Dismenore</i>) Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan 2016	40
Tabel 4.1	Distribusi Responden Berdasarkan Usia Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan Tahun 2016.	48
Tabel 4.2	Distribusi Responden Berdasarkan Pendidikan Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan Tahun 2016.	48
Tabel 4.3	Distribusi Responden Berdasarkan Usia Menarche Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan Tahun 2016.	49
Tabel 4.4	Intensitas Nyeri Haid (<i>Dismenore</i>) Sebelum dilakukan Terapi Musik Instrumental pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan Tahun 2016.	50
Tabel 4.5	Intensitas Nyeri Haid (<i>Dismenore</i>) Sesudah dilakuakn Terapi Musik Instrumental pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan Tahun 2016.	50

DAFTAR GAMBAR

	Halaman	
Gambar 2.1	Skala Nyeri Deskriptif	19
Gambar 2.2	Skala Nyeri Numerik	20
Gambar 2.3	Skala Analog Visual	20
Gambar 2.4	Skala Nyeri Menurut Bourbanis	20
Gambar 2.5	Skala Nyeri Wajah	21
Gambar 2.6	Konsep Pathogenesis Disminore Primer	27
Gambar 2.7	Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Haid (<i>Dismenore</i>) Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan Tahun 2016.	32
Gambar 3.1	Kerangka Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Haid (<i>Dismenore</i>) Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholiu'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan 2016	35

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Jadwal Penyusunan Penelitian
- Lampiran 2 : Surat Ijin Survey Awal dari Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.
- Lampiran 3 : Surat Balasan Ijin Survey Awal Dari Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak, Karanggeneng, Lamongan.
- Lampiran 4 : Surat Ijin Permohonan Penelitian dari Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.
- Lampiran 5 : Surat Ijin Penelitian Dari Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak, Karanggeneng, Lamongan.
- Lampiran 6 : Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 7 : Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 8 : Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Instrumental
- Lampiran 9 : Lembar Pengobservasian Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Haid (Dismenore) Pada Santri Di Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar
- Lampiran 10 : Lembar Observasi Skala Nyeri Bourbanis
- Lampiran 11 : Tabulasi
- Lampiran 12 : Lembar Konsul Kepada Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 13 : Lembar Konsul Kepada Dosen Pembimbing 2

DAFTAR SINGKATAN

-	: Sampai
%	: Persen
<	: Kurang dari
=	: Sama dengan
>	: Lebih dari
Σ	: Jumlah
Cm	: Centi Meter
d	: Tingkat kesalahan yang dipilih
DepKes	: Departemen Kesehatan
Ds.	: Desa
H.	: Haji
IUD	: Intra Uterine device
Kab.	: Kabupaten
KE	: Kelompok Perlakuan
Kec.	: Kecamatan
Kg	: Kilo Gram
KK	: Kelompok Kontrol
M.Kes	: Magister Kesehatan
M.Mkes	: Magister Manajemen Kesehatan
ml	: Mili Liter
N	: Perkiraan besar populasi
n	: Perkiraan jumlah sampel
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
No	: Nomor
Ns	: Ners
O	: Observasi
P	: Prosentase
p	: Perkiraan proporsi
Prodi	: Program Studi

RI	: Republik Indonesia
S.Kep	: Sarjana Keperawatan
S1	: Strata 1
SNAID	: Non Steroid Anti Inflammatory drug
SPSS	: statistical product and service solution
SST	: Sarjana Sains Terapan
STIKES	: Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
SWT	: Subhanahu WaTa'ala
WHO	: <i>World Health Organization</i>
X	: Intervensi
Yth.	: Yang Terhormat
Z	: Nilai standar normal untuk α

DAFTAR SIMBOL

%	: persen
\leq	: kurang dari atau sama dengan
$<$: kurang dari
$>$: lebih dari
=	: sama dengan
-	: sampai
H1	: terdapat hubungan
H0	: tidak terdapat hubungan
n	: Perkiraan jumlah sampel
N	: Perkiraan besar populasi
Z	: Nilai standar normal
p	: Perkiraan proporsi
q	: 1-p (100%-p)