

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG
BOUGENVILLE RSUD dr. SOEGIRI
LAMONGAN**

SKRIPSI



NISFU AMALIYAH
NIM 12.02.01.1139

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN MUHAMMADIYAH
LAMONGAN**

2016

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG
BOUGENVILLE RSUD dr. SOEGIRI
LAMONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Prodi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah
Lamongan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Keperawatan**

**NISFU AMALIYAH
NIM: 12.02.01.1139**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN MUHAMMADIYAH
LAMONGAN
2016**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : NISFU AMALIYAH
NIM : 12.02.01.1139
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : LAMONGAN, 23 SEPTEMBER 1993
INSTITUSI : SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
(STIKES) MUHAMMADIYAH LAMONGAN

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien *Pre* Operasi Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan” adalah bukan skripsi orang lain baik sebagai maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi akademis.

Lamongan, 7 Mei 2016

Yang menyatakan



NISFU AMALIYAH
NIM 12.02.01.1139

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : NISFU AMALIYAH
NIM : 12.02.01.1139
Judul : PENGARUH MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
PRE OPERASI DI RUANG BOUGENVILLE RSUD dr.
SOEGIRI LAMONGAN

Telah Disetujui Untuk Diujikan Dihadapkan Dewan Penguji Skripsi Pada
Tanggal : 7 Mei 2016.

Oleh :

Mengetahui :

Pembimbing I

Pembimbing II


Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes
NIP. 1975 0607 2005 011 001


Abdul Rokhman, S.Kep., Ns., M.Kep
NIK. 19881020 201211 056

LEMBAR PENGESAHAN

Telah Diuji Dan Disetujui Oleh Tim Penguji Pada Ujian Sidang Skripsi
Di Program Studi S1 Keperawatan STIKES Muhammadiyah Lamongan

Tanggal : 12 Mei 2016

PANITIA PENGUJI

Tanda Tangan

Ketua : 1. H.M.Bakri Priyodwi A., S.Kp., M.Kep.



Anggota : 1. Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes.



2. Abdul Rokhman, S.Kep., Ns., M.Kep.



Mengetahui,
Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES)
Muhammadiyah Lamongan



Drs. H. Budi Utomo, Amd.Keperawatan, M.Kes.
NIK. 1954 08 18 2005 10 1 001

CURRICULUM VITAE

Nama : Nisfu Amaliyah

Tempat Tgl. Lahir : Lamongan, 23 September 1993

Alamat Rumah : Ds. Tunjungmekar Kec. Kalitengah Kab. Lamongan

Pekerjaan : Mahasiswi

Riwayat Pendidikan :

1. TK Mekarsari Tunjungmekar Lulus Tahun 1999
2. SDN Tunjungmekar Lulus Tahun 2006
3. MTSM 26 Kalitengah Lulus Tahun 2009
4. SMA Negeri 1 Karangbinangun Lulus Tahun 2012
5. STIKES Muhammadiyah Lamongan 2012-Sekarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien *Pre* Operasi Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan” sesuai waktu yang ditentukan. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu persyaratan untuk melanjutkan penelitian.

Dalam penyusunan, penulis mendapat banyak pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu :

1. Drs. H. Budi Utomo, Amd.Kep., M.Kes, selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) Muhammadiyah Lamongan.
2. Dr. Yulianto Dwi Martono, MM.Kes, selaku Direktur Rumah Sakit Dr. Soegiri Lamongan, Yang telah memberikan ijin dan fasilitas untuk melakukan penelitian
3. Bapak Alifin, SKM., M.Kes. selaku Kepala bagian pelayanan di RSUD dr. Soegiri Lamongan yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
4. Arifal Aris, S.Kep., Ns., M.Kes. selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Muhammadiyah Lamongan.
5. Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes. selaku pembimbing I, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dorongan moril selama penyusunan skripsi ini.

6. Abdul. Rokhman, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dorongan moril selama penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah memberikan dorongan moral, materil dan spiritual demi terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberi balasan pahala atas semua amal kebaikan yang diberikan. Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan, akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya.

Lamongan, 12 Mei 2016

Motto

Kesabaran adalah kunci dari sebuah kesuksesan dan keberhasilan, selama kita masih berusaha dan berikhtiar maka yakinlah bahwa Allah akan mempermudah jalan kita. Raihlah cita-cita mu setinggi mungkin dan buatlah kedua orang tua mu dan orang di sekelilingmu bangga dengan apa yang kamu raih (Nisfu Amaliyah).

PERSEMBAHAN

Sujud syukur ku panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala curahan Rahmat-Nya kepada hambanya ini.

Terima kasih kepada kedua orang tua ku, Almarhum bapak Pakih yang semasa hidupnya sudah menyayangi aku dan selalu membimbingku, dan untuk ibu Ningsih terima kasih ibu sudah menyayangiku dan bersusah payah membiayai ku seorang diri, sehingga aku bisa menempuh pendidikan sarjana, semua ini bukanlah apa-apa tanpa do'a restu dari ibu dan almarhum bapak.

Dan untuk saudaraku mbak Alfiah dan kakak iparku mas Adi terima kasih sudah memberikan support dan bimbingannya untuk aku selama ini, serta untuk kedua keponakannku adek Fafa dan adek Refi terima kasih kalian sudah menjadi semangatku.

Buat para dosen pembimbing di Kampus STIKES MUHAMMADIYAH LAMONGAN terima kasih atas semua ilmu yang Bapak/Ibu dosen berikan kepada saya, ketelatenan dan kebaikan selama 4 tahun ini hanya bisa saya balas dengan ucapan terima kasih.

Untuk semua sahabatku dari kelas C Keperawatan terima kasih untuk canda tawanya selama kita kuliah, semoga persahabatan ini tidak berakhir sama seperti perkuliahan kita dan terima kasih juga untuk teman-teman seperjuangan dari PRODI S1 KEPERAWATAN.

ABSTRAK

Kecemasan merupakan suatu keadaan perasaan, dimana individu merasa lemah sehingga tidak berani dan tidak mampu untuk bersikap dan bertindak secara rasional sesuai dengan yang seharusnya salah satu teknik untuk mengurangi kecemasan adalah terapi musik instrumental.

Dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh terapi musik instrumental terhadap penurunan tingkat kecemasan pada pasien *pre* operasi di ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan.

Metode penelitian ini menggunakan desain *pre-eksperimental design* dengan pendekatan *one group pre test and post test* desain. Populasi pada penelitian ini sebanyak 34 responden. Dengan menggunakan *consecutive sampling* didapatkan sampel sebanyak 32 responden selama 1 bulan. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan SOP dan lembar kuisioner skala *HRS-A*.

Hasil uji *wilcoxon sign rank test* pada penelitian ini didapatkan hasil *p* value=0,000 dimana $p < 0,05$ dengan nilai $Z = -4.949^a$ dan pada Z_{tabel} adalah 1-0,0003 karena uji 2 sisi, hasil Z_{hitung} menjauhi angka kritis $Z \pm 1,96$ dengan menjauhi ke arah kiri yang berarti H_0 ditolak. Penelitian ini menunjukkan tingkat kecemasan pasien *pre op* sebelum diberikan terapi musik instrumental sebagian besar mengalami cemas sedang dan sesudah diberikan terapi musik instrumental sebagian besar mengalami cemas ringan.

Hal ini menunjukkan ada pengaruh terapi musik instrumental terhadap penurunan tingkat kecemasan pada pasien *pre op* di ruang bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan, sehingga musik instrumental dapat dijadikan alternatif sebagai penanganan cemas pada pasien *pre op*.

Kata kunci: Terapi Musik instrumental, cemas, pasien pre operasi

ABSTRAK

Anxiety is an emotional state, where individuals feel weak do not have courage, and are not able to behave and act not rationally as it should be. One of the techniques to reduce anxiety is instrumental music therapy.

The purpose of this study was to determine the effect of instrumental music therapy to decrease the levels of anxiety in pre operative patients at Bougenville ward dr. Soegiri Hospital Lamongan.

This research method used pre-eksperimental design, one group pre test and post test approach. The population in this study was 34 respondents. Sampling use consecutive sampling got 32 respondents for 1 month. Instrument of this research used SOP and questioner with HRS-A scale.

The wilcoxon sign rank test resulted $p\text{-value} = 0,000$ $p < 0,05$ with $Z -4,949^a$ and Z_{tabel} is $1-0,0003$ test 2 side, the result Z_{hitung} critical number away $Z \pm 1,96$ with direction away to the left which means that H_0 was rejected. The result showed the levels of anxiety of patient pre operative before being given instrumental music therapy mostly in the moderate anxiety level and after being given instrumental music therapy mostly in mild anxiety level.

The result of the analysis showed that there was effect of instrumental music therapy on the levels of anxiety in pre operative patients at Bougenville ward dr. Soegiri Hospital Lamongan. Instrumental music therapy can be used as an alternative treatment in pre operative patients experiencing anxiety.

Key words : Instrumental music therapy, anxiety, pre operatif patients

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KURIKULUM VITAE	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK	x
ABSRTAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Bagi Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Bagi Praktis	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Pre-Operasi	10
2.1.1 Pengertian	10
2.1.2 Keperawatan Perioperatif.....	10
2.1.3 Standar Praktek Keperawatan Perioperatif	13

2.1.4	Masalah Yang Dapat Timbul Pada Pasien Pre-Op	14
2.2	Konsep Dasar Kecemasan.....	14
2.2.1	Pengertian Kecemasan.	14
2.2.2	Tipe-Tipe Kecemasan.....	15
2.2.3	Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan.....	15
2.2.4	Patofisiologi Kecemasan.....	19
2.2.5	Dampak Kecemasan.....	20
2.2.6	Tingkat Kecemasan.....	21
2.2.7	Parameter Kecemasan.....	23
2.2.8	Alat Ukur Kecemasan.....	24
2.2.9	Metode Penurunan Cemas.....	32
2.3	Konsep Musik Instrumental	37
2.3.1	Definisi	37
2.3.2	Pengaruh Terapi Musik	39
2.3.3	Manfaat Terapi Musik	40
2.3.4	Cara Terapi Musik.....	42
2.4	Kerangka Konsep	44
2.5	Hipotesis Penelitian	45

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1	Desain penelitian	46
3.2	Waktu dan penelitian.....	47
3.3	Kerangka kerja	48
3.4	Populasi, sampel, dan sampling	49
3.4.1	Populasi	49
3.4.2	Sampel.....	49
3.4.3	Sampling	51
3.5	Variabel penelitian	52
3.5.1	Variabel independent	52
3.5.2	Variabel dependent.....	52
3.6	Definisi operasional.....	52
3.7	Pengumpulan data	54

3.7.1	Prosedure pengumpulan data	54
3.7.2	analisa data	55
3.8	Etika penelitian.....	57
3.8.1	<i>Informed concent</i>	57
3.8.2	<i>Anonimity</i>	57
3.8.3	<i>Confidentiality</i>	57
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian	58
4.1.1	Gambaran Lokasi Penelitian.....	58
4.1.2	Data Umum.....	60
4.1.3	Data Khusus	62
4.2	Pembahasan.....	64
BAB 5 PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 2.1	Kuesioner Skala <i>Zung Self-Rating Anxiety Scale</i> (SAS / SRAS)	25
Tabel 2.2	Daftar Nama Obat-Obatan Ansiolitik	35
Tabel 3.1	Definisi Operasional Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Pasien PRE-OP Di Ruang Bougenville RS DR.Soegiri Lamongan	53
Tabel 4.1	Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin (Pasien <i>Pre Op</i>) Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	60
Tabel 4.2	Distribusi Responden Berdasarkan Umur (Pasien <i>Pre Op</i>) Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	60
Tabel 4.3	Distribusi Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir (Pasien <i>Pre Op</i>) Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	61
Tabel 4.4	Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan (Pasien <i>Pre Op</i>) Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	61
Tabel 4.5	Distribusi Data Tingkat Kecemasan Pada Pasien <i>Pre Op</i> Sebelum Diberikan Terapi Musik Instrumental Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	62
Tabel 4.6	Distribusi Data Tingkat Kecemasan Pada Pasien <i>Pre Op</i> Sesudah Diberikan Terapi Musik Instrumental Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	62
Tabel 4.7	Tabel Hasil Analisis Uji Wilcoxon Pengaruh Terapi Musik Instrumental Di Ruang Bougenville RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	63

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Konsep Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien Pre-Op Di Ruang Boegenvile RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	44
Gambar 3.1 Bagan Rancangan Penelitian <i>Pre-Experimental One-Group Pre Test-Post Test Design</i>	47
Gambar 3.2 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien Pre-Op Di Ruang Boegenvile RSUD dr. Soegiri Lamongan Tahun 2016	48

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Jadwal Menyusun Skripsi
- Lampiran 2 Surat Permohonan Ijin Survey Awal Dari STIKES Muhammadiyah Lamongan
- Lampiran 3 Surat balasan Survey Awal Dari RSUD dr. Soegiri Lamongan
- Lampiran 4 Surat Izin Penelitian Dari STIKES Muhammadiyah Lamongan
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
- Lampiran 6 Surat balasan Penelitian Dari RSUD dr. Soegiri Lamongan
- Lampiran 7 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 8 Lembar Pernyataan Kesedian Menjadi Responden
- Lampiran 9 Lembar Pengumpulan Data Pasien *Pre Op*
- Lampiran 10 Lembar Kuisisioner HARS
- Lampiran 11 SOP Terapi Musik Instrumetal
- Lampiran 12 Tabulasi Data
- Lampiran 13 Out Put SPSS
- Lampiran 14 Lembar Konsultasi Pembimbing I
- Lampiran 15 Lembar Konsultasi Pembimbing II

DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL

DAFTAR SINGKATAN

Depkes	: Departemen Kesehatan
HRS-A	: <i>Hamilton Rating Scale For Anxiety</i>
SAS / SRAS	: <i>Zung Self-Rating Anxiety Scale</i>
M.Kep	: Magister Keperawatan
NIK	: Nomor Induk Kepegawaian
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
Ns	: Ners
RSUD	: Rumah Sakit Umum Daerah
S.Kep	: Sarjana Keperawatan
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SOP	: Standart Operasional Prosedur
SPSS	: <i>Statistical Product And Service Solutions</i>
STIKES	: Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
WHO	: <i>World Health Organisation</i>
S.Psi	: Sarjana Psikologi
dr	: Dokter
Kec	: Kecamatan
Kab	: Kabupaten
Ds	: Desa
S1	: Strata 1
Yth.	: Yang Terhormat

DAFTAR SIMBOL

%	: Persen
H_1	: Ada Hubungan
H_0	: Tidak Ada Hubungan
P	: Tingkat Signifikan
N	: Jumlah Responden
>	: Lebih Dari
<	: Kurang Dari
/	: Per
p	: Perkiraan Proporsi
q	: $1-p$ (100%- p)
Z	: Nilai Standart Normal
n	: Perkiraan Jumlah Sampel