

SKRIPSI
PENGARUH TERAPI MUSIK K-POP TERHADAP TINGKAT DEPRESI
PADA REMAJA KOMUNITAS K-POP DI KABUPATEN LAMONGAN



TRIFIANA KARTIKA SARI

NIM. 17.02.01.2375

PROGAM STUDI S1 KEPERAWATAN
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN

2021

**PENGARUH TERAPI MUSIK K-POP TERHADAP TINGKAT DEPRESI
PADA REMAJA KOMUNITAS K-POP DI KABUPATEN LAMONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Prodi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Lamongan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan**

**TRIFIANA KARTIKA SARI
NIM.17.02.01.2375**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH LAMONGAN**

2021

SURAT PERTANYAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : TRIFIANA KARTIKA SARI
NIM : 1702012375
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : LAMONGAN, 08 AGUSTUS 1998
INSTITUSI : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
LAMONGAN

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: “Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi Pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan” adalah bukan skripsi orang lain baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Lamongan, 14 Juni 2021
yang menyatakan



TRIFIANA KARTIKA SARI
NIM. 17.02.01.2375

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Trifiana Kartika Sari
NIM : 17020123375
Judul : **Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat
Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di
Kabupaten Lamongan**

Telah disetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Pada
tanggal :

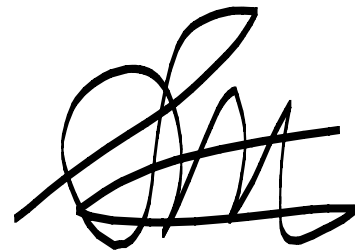
Mengetahui :

Pembimbing I



Hj. Siti Sholikhah, S.Kep., Ns., M.kes
NIK. 19790306 200609 017

Pembimbing II



Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes
NIP. 19750607 200501 1001

LEMBAR PENGESAHAN

Telah Diuji dan Disetujui Oleh Tim Penguji Pada Ujian Sidang Skripsi
Di Prodi S1-Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah
Lamongan

Tanggal:

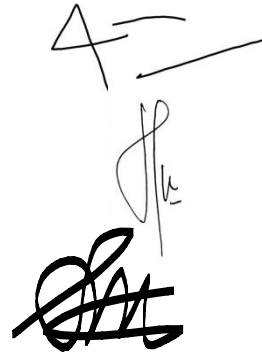
PANITIA PENGUJI

Tanda tangan

Ketua : Dr. H. Masram., MM., M.Pd

Anggota : 1. Hj. Siti Sholikhah, S.Kep., Ns., M.Kes.

2. Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes.



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Lamongan



Anifa Aris, S. Kep., Ns., M. Kes
NIK. 19878 08 21 2006 01 015

KURIKULUM VITAE

Nama : Trifiana Kartika Sari
Tempat, Tanggal Lahir : Lamongan, 08 Agustus 1998
Alamat : Gg. Gowah Desa Blimbing Kecamatan Paciran
Kabupaten Lamongan
Pekerjaan : Mahasiswa
Riwayat Pendidikan :

1. TK ABA Blimbing Lulus Tahun 2004
2. MIM 04 Blimbing Lulus Tahun 2010
3. SMP Negeri 01 Paciran Lulus Tahun 2013
4. SMA Negeri 1 Paciran Lulus Tahun 2016
5. Prodi S1 Keperawatan Universitas Muhammadiyah Lamongan Tahun 2017
– Sekarang.

MOTTO

“Jika kamu terjebak dalam mimpi seseorang maka mimpimu akan terabaikan. Jangan mudah tenggelam dalam hal-hal yang bukan seharusnya kamu perjuangkan, raihlah apa yang harus kamu raih bukan apa yang orang lain capai karena kamu dilahirkan untuk menjadi nyata bukan untuk menjadi sempurna”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini untuk :

1. Bapak dan Almh Ibuku, pengorbanan, do'a, kasih sayang, dan semua yang beliau berikan takkan pernah terlupakan dan takkan aku sia-sia kan. Tanpa kalian aku tidak akan pernah ada.
2. Alm. kedua kakakku Mas Andik dan Mas Gesang tercinta yang selalu mendorongku untuk terus bergerak maju.
3. Adik-adikku yang aku sayangi, terimakasih sudah bekerjasama untuk tenang selama pengerjaan skripsi ini.
4. Keluargaku yang telah memberikanku support dan semangat untuk tetap melanjutkan hidup.
5. Teman-teman seperjuangan Putri Indah L, Meriya Tata R, Nia Krisdianti, Lafiana Nurindah L, Devi Yuniarti, Sabilatul Abidah, Dwi Irma L, dan Abdul Wachid N yang banyak memberikan semangat dan membantu kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Kim Namjoon, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang telah memotivasi untuk mengerjakan skripsi dengan judul yang sangat indah ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini, saya ucapkan terimakasih banyak atas bantuan yang telah diberikan.

ABSTRACT

Sari, Trifiana Kartika. 2021. The Effect of K-Pop Music Therapy on Depression Levels in Adolescents of the K-Pop Community in Lamongan Regency. Thesis of the S1 Nursing Study Program, University of Muhammadiyah Lamongan. Supervisor (1) Hj. Siti Sholikhah, S.Kep., Ns., M.Kes (2) Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes

Adolescents are more prone to depression, at this age a person will face tasks in every development because depression in adolescents will threaten life safety, untreated depression can increase the risk of attempted suicide. Feelings of loneliness and helplessness are a very big factor in someone committing suicide. People suffering from depression sometimes feel so hopeless that they actually consider killing themselves. The purpose of this study was to analyze the effect of K-pop music therapy on the level of depression among adolescents in the Lamongan area.

The design of this study used the True Experiment method with the Pretest-Posttest Control Group approach. The population as many as 132 adolescents, using purposive sampling technique obtained as many as 98 adolescents. The research data was taken using the DASS questionnaire. After tabulating the data analyzed using the Wilcoxon Sign Rank Test with a significance level of $p = <0.05$.

The results showed that before being given treatment, almost half of the 98 teenagers (40%) experienced severe depression. After being given more treatment, most (75%) did not experience major (moderate) depression. Based on the results above, the significance value of $p \text{ sign} = 0.000$ and $Z \text{ value} = -5.397$.

This means that there is an effect of K-Pop music therapy in reducing the level of depression in the youth of the K-Pop community in Lamongan Regency.

To overcome the problem of depression, one alternative that can be used is to use K-Pop music therapy.

Keywords: Kpop Music, Depression Level, Teenagers

ABSTRAK

Sari, Trifiana Kartika. 2021. **Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi Pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.** Skripsi Progam Studi S1 Keperawatan Universitas Muhammadiyah Lamongan. Pembimbing (1) Hj. Siti Sholikhah, S.Kep., Ns., M.Kes (2) Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes

Usia remaja lebih rentan akan terjadinya depresi, pada usia ini seseorang akan menghadapi tugas dalam setiap perkembangannya karena depresi pada remaja akan mengancam keselamatan jiwa, depresi yang tidak ditangani dapat meningkatkan risiko percobaan bunuh diri. Perasaan kesepian dan ketidakberdayaan adalah faktor yang sangat besar seseorang melakukan bunuh diri. Orang yang menderita depresi kadang-kadang merasa begitu putus asa sehingga mereka benar-benar mempertimbangkan untuk membunuh dirinya sendiri. Tujuan penelitian ini adalah Menganalisis Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi pada Kalangan Remaja di Wilayah Lamongan.

Desain penelitian ini menggunakan metode *True Eksperimen* dengan pendekatan *Pretest-Posttest Control Group*. Populasi sebanyak 132 remaja, menggunakan teknik *Purposive sampling* didapatkan sebanyak 98 remaja. Data penelitian ini diambil menggunakan kuesioner DASS. Setelah ditabulasi data yang dianalisis dengan menggunakan uji *Wilcoxon Sign Rank Test* dengan tingkat kemaknaan $p < 0,05$.

Hasil penelitian menunjukkan sebelum diberi perlakuan dari 98 remaja hampir sebagian (40%) mengalami depresi berat. Setelah diberikan perlakuan lebih dari sebagian besar (75%) tidak mengalami depresi berat (sedang). Berdasarkan hasil diatas dengan nilai signifikasi $p \text{ sign} = 0,000$ dan nilai $Z = -5.397$.

Artinya ada pengaruh terapi musik K-Pop berpengaruh dalam menurunkan tingkat depresi pada remaja komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.

Untuk mengatasi masalah depresi, salah satu alternatif yang dapat digunakan adalah dengan menggunakan terapi musik K-Pop.

Kata kunci: Musik Kpop, Tingkat Depresi, Remaja

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan” sesuai waktu yang ditentukan.

Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/ Ibu :

1. Drs. H. Budi Utomo, M. Kes., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Lamongan.
2. Arifal Aris, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
3. Suratmi, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Lamongan.
4. Hj. Siti Sholikhah, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku pembimbing I, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dorongan moril selama penyusunan skripsi ini.

5. Moh. Saifudin, S.Kep., Ns., S.Psi., M.Kes., selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan petunjuk, saran, dorongan moril selama penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT memberi balasan pahala atas semua amal kebaikan yang telah diberikan. Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya.

Lamongan, 14 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
SURAT PERTANYAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KURIKULUM VITAE	v
MOTTO	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR SINGKATAN DAN DAFTAR SIMBOL.....	xviii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Bagi Akademis.....	6
1.4.2 Bagi Praktis	7
BAB 2.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Dasar Remaja	9
2.2.1 Definisi	9
2.2.2 Ciri Remaja.....	10

2.2.3	Karakteristik Umum Perkembangan Remaja	10
2.2	Konsep Dasar Depresi	13
2.2.1	Definisi.....	13
2.2.2	Macam-macam Depresi	14
2.2.3	Gejala-gejala Depresi	15
2.2.4	Penyebab Depresi	17
2.2.5	Derajat Depresi dan Penegakan Diagnosis	18
2.2.6	Resiko yang Ditimbulkan Depresi	19
2.2.7	Jenis-jenis Depresi.....	21
2.2.8	Lembar Kuesioner depresi pada remaja.....	26
2.3	Konsep Terapi	27
2.3.1	Definisi	27
2.3.2	Tujuan Terapi.....	28
2.3.3	Jenis Terapi.....	30
2.4	Konsep Dasar Terapi Musik	36
2.4.1	Definisi.....	36
2.4.2	Jenis Terapi Musik.....	36
2.4.3	Manfaat Terapi Musik.....	37
2.4.4	Tujuan Terapi Musik.....	38
2.4.5	Terapi Musik dalam Dunia Keperawatan	38
2.5	Konsep Dasar K-pop	39
2.5.1	Definisi.....	39
2.5.2	Sejarah Terbentuknya K-pop.....	41
2.5.3	Penggemar Musik Populer Korea	42
2.5.4	Standar Operasional Prosedur	45
2.6	Kerangka Konsep.....	48
2.7	Hipotesis	49
BAB 3	50
METODE PENELITIAN	50
3.1	Desain Penelitian	50
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	52

3.3	Kerangka Kerja (<i>Frame Work</i>)	52
3.4	Identifikasi Variabel	54
3.4.1	Variabel Bebas (<i>Independent Variable</i>)	54
3.4.2	Variabel Terikat (<i>Dependent Variable</i>).....	54
3.5	Definisi Operasional.....	55
3.6	Populasi, Sampel, dan Sampling.....	59
3.6.1	Populasi.....	59
3.6.2	Sampel.....	59
3.6.3	Sampling.....	60
3.7	Pengumpulan Data dan Analisis Data	61
3.7.1	Pengumpulan Data.....	61
3.7.2	Instrumen Pengumpulan Data	62
3.7.3	Pengolahan Data	63
3.7.4	Analisa Data	65
3.8	Etika Penelitian	67
3.8.1	<i>Informed Consent</i> (Lembar Persetujuan)	67
3.8.2	<i>Autonomy</i>	68
3.8.3	<i>Anonymity</i> (Tanpa Nama).....	68
3.8.4	<i>Confidentiality</i> (Kerahasiaan).....	68
3.8.5	<i>Justice</i> (Keadilan).....	68
3.8.6	Kemanfaatan.....	69
	BAB 4.....	70
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
4.1	Hasil Penelitian	70
4.1.1	Gambaran Lokasi Penelitian.....	70
4.1.2	Karakteristik Responden.....	71
4.1.3	Hasil Analisa Data Penelitian.....	72
4.2	Pembahasan	80
4.2.1	Karakteristik Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop Sebelum Pemberian Terapi Musik K-Pop di Kabupaten Lamongan	80

4.2.2	Karakteristik Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop Sesudah Pemberian Terapi Musik K-Pop di Kabupaten Lamongan	82
4.2.3	Pengaruh Pemberian Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.....	84
4.3	Keterbatasan penelitian	86
BAB 5.....		87
PENUTUP.....		87
5.1	Kesimpulan.....	87
5.2	Saran.....	88
5.2.1	Bagi Akademis.....	88
5.2.2	Bagi Praktis	88
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN.....		92

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Derajat Depresi Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi Pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.....	19
Tabel 2 Definisi Operasional Pengaruh Terapi Musik K-pop Terhadap Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.....	55
Tabel 3 Karakteristik Jenis Kelamin Responden Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan	71
Tabel 4 Karakteristik Umur Responden Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.....	72
Tabel 5 Distribusi Frekuensi Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol saat Pretest.....	75
Tabel 6 Distribusi Frekuensi Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol saat Postest.....	76
Tabel 7 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov	77
Tabel 8 Hasil Uji Wilcoxon	78

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Konsep Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi pada Remaja Komunitas K-Pop di Kabupaten Lamongan.....	48
Gambar 2 Rancangan Pretest Posttest Control Group Design	51
Gambar 3 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi Musik K-Pop Terhadap Tingkat Depresi di Kalangan Remaja Putri di Wilayah Lamongan	53

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 2 : Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 3 : Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 4 : Lembar Kuesioner
- Lampiran 5 : Lembar SOP
- Lampiran 6 : Jadwal Penelitian
- Lampiran 7 : Hasil Tabulasi
- Lampiran 8 : Kategori Tingkat Depresi
- Lampiran 9 : Hasil Olah Data
- Lampiran 10 : Dokumentasi Pengambilan Data
- Lampiran 11 : Lembar Konsultasi Skripsi

DAFTAR SINGKATAN DAN DAFTAR SIMBOL

DAFTAR SINGKATAN

D3	: Diploma 3
K	: Subjek
M. Kep	: Magister Keperawatan
M. Kes	: Magister Kesehatan
N	: Jumlah data
Ns	: <i>Ners</i>
S1	: Strata 1
S.Kep	: Sarjana Keperawatan
SPSS	: <i>Statistical Product and Service Solution</i>
UMLA	: Universitas Muhammadiyah Lamongan
WHO	: <i>World Health Organization</i>
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia

DAFTAR SIMBOL

-	: Sampai
%	: Persen
=	: Sama dengan
\leq	: Kurang dari sama dengan
\geq	: Lebih dari sama dengan
<	: Kurang dari
>	: Lebih dari
<i>P</i>	: Proporsi
<i>P</i>	: Presentase jawaban responden
$\sum x$: Jumlah responden sesuai kategori
$\sum F$: Frekuensi jawaban responden
<i>N</i>	: Banyaknya responden
<i>T</i>	: Jumlah ranking dari nilai selisih yang negatif atau positif
<i>d</i>	: Tingkat kesalahan yang dipilih